

*«Утверждаю»*

Директор МОУ Некоузской средней  
общеобразовательной школы  
\_\_\_\_\_ /В.А. Бесперстова/

«25» августа 2017г.

*Принято на заседании*

управляющего совета МОУ Некоузской  
средней общеобразовательной школы

«23» августа 2017г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы  
(1-4 класс)**

## Содержание

### 1.1. Целевой раздел

- 1.1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной программы начального образования.....13
- 1.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.....30

### 1.2. Содержательный раздел

- 1.2.1. Программа формирования базовых учебных действий.....39
- 1.2.2. Программа отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.....51
- 1.2.3. Программа духовно-нравственного (нравственного) развития обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....139
- 1.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....150
- 1.2.5. Программа коррекционной работы.....160
- 1.2.6. Программа внеурочной деятельности.....166

### 1.3. Организационный раздел

- 1.3.1. Учебный план.....177
- 1.3.2. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.....180

## **Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

### **1.1. Целевой раздел**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

**Цель реализации** АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП МОУ Некоузской СОШ предусматривает решение следующих основных **задач**:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в обществе нравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков, проведении спортивных, творческих и других соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

#### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

**Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют 5 лет.**

Цель: формирования основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Нормативно-правовую базу для разработки АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ № 1599 от 19.12.2014 г.);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам: образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015;

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761 н, зарегистрированный в Минюсте РФ 6 октября 2010 г.;

СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 09.02.2015 № 8;

СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Устав МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы

Локальные акты МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы

Правила внутреннего распорядка обучающихся

Положение о режиме занятий

Положение об учебных кабинетах

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Положение о педагогическом совете

Положение о школьном медико-социально-психолого-педагогическом консилиуме.

В основу разработки АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью заложены **деятельностный и дифференцированный подходы:**

**Дифференцированный подход** к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с легкой умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип индивидуального подхода - предполагает необходимость определения индивидуальной цели воспитания и обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с учетом его образовательных потребностей, возможностей и условий воспитания;
- принцип комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса в ходе реализации АООП - предполагает постоянное сотрудничество педагогов, администрации, медицинских работников для наиболее успешной реализации цели обучения;
- принцип приоритета самостоятельных форм образовательной деятельности - предполагает максимальную активность и самостоятельность обучающегося в ходе обучения.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотноится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ < 20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с легкой умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наи- более нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем,

Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные,



зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности. У школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с легкой умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

**Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Нарушения высшей

нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются. Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с легкой умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с легкой умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

#### **Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

**Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:**

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования; -доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

### ***1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.***

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К ***личностным результатам*** освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты*** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

*АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:* минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень* является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Примечание: в том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в начальной школе**

№	Учебная дисциплина	Уровни освоения предметных результатов	
		<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
1.	<b>Русский язык</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;</li> <li>• деление слов на слоги для переноса;</li> <li>• списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;</li> <li>• запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;</li> <li>• обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);</li> <li>• дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение звуков и букв;</li> <li>• характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;</li> <li>• списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;</li> <li>• запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);</li> <li>• дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);</li> <li>• составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);</li> <li>• деление текста на предложения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;</li> <li>• выделение из текста предложений на заданную тему;</li> <li>• участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;</li> <li>• самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.</li> </ul>
2.	<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>• пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</li> <li>• участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>• выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li> <li>• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>• чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</li> <li>• определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</li> <li>• чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>• пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>• выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.</li> </ul>
3.	<b>Речевая практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;</li> <li>• участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>• восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;</li> <li>• понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;</li> <li>• выбор правильных средств интонации с опорой на</li> </ul>

4.	<b>Математика</b>	<p>вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;</li> <li>• участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;</li> <li>• ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание числового ряда 1—100 в прямом порядке;</li> <li>• откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;</li> <li>• знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</li> </ul>	<p>образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>• высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</li> <li>• участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>• составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</li> <li>• знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;</li> <li>• счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;</li> <li>• откладывание любых чисел в пределах 100 с</li> </ul>
----	-------------------	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).</li> <li>• знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;</li> <li>• понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</li> <li>• знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;</li> <li>• знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;</li> <li>• выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;</li> <li>• знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</li> <li>• различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;</li> <li>• пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;</li> <li>• определение времени по часам (одним способом);</li> <li>• решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;</li> <li>• решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);</li> <li>• различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</li> <li>• узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;</li> </ul>	<p>использованием счетного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</li> <li>• понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;</li> <li>• знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;</li> <li>• понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</li> <li>• знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;</li> <li>• знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;</li> <li>• выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;</li> <li>• знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</li> <li>• различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);</li> <li>• знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;</li> <li>• определение времени по часам тремя способами с</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью</li> </ul>	
5.	<b>Мир природы и человека</b>	<p>чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о назначении объектов изучения;</li> <li>• узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>• отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);</li> <li>• называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;</li> <li>• представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;</li> <li>• знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;</li> <li>• знание основных правил личной гигиены и</li> </ul>	<p>точностью до 1 мин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;</li> <li>• краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;</li> <li>• различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</li> <li>• узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;</li> <li>• знание названий элементов четырехугольников, - вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;</li> <li>• вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;</li> <li>• узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;</li> <li>• отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;</li> <li>• развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;</li> <li>• знание отличительных существенных признаков групп объектов;</li> </ul>

		<p>выполнение их в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ухаживание за комнатными растениями; кормление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание правил гигиены органов чувств;</li> </ul> <p>знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>готовность к использованию полученных знаний при</li> </ul>
		<p>зимующих птиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;</li> <li>адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.</li> </ul>	<p>решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;</li> <li>выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</li> <li>проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;</li> <li>соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;</li> <li>выполнение доступных природоохранных действий;</li> <li>готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</li> </ul>
6.	<b>Изобр. искусство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> </ul>

	<p>ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и</li> </ul>
--	---	---

	<p>«цвет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>• владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке</li> </ul>	<p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>• знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>• знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>• применение разных способов лепки;</li> <li>• рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> </ul>
--	---	---

	<p>содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>• адекватная передача цвета изображаемого объекта,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>• различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>
--	--	--

7.	<b>Музыка</b>	<p>определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>• представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>• пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>• выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>• правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>• правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>• различение песни, танца, марша;</li> <li>• передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>• определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>• владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано- тихо);</li> <li>• представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> <li>• представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>• пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>• ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>• исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> <li>• различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>• владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li> </ul>
8.	<b>Физическая культура</b>	<p>- представления о физической культуре как средстве</p>	<p>- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных</p>

	укрепления здоровья, физического развития и физической	
	<p>подготовки человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;</li> <li>• знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;</li> <li>• выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</li> <li>• представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;</li> <li>• взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;</li> <li>- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;</li> <li>• знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно- спортивных мероприятиях.</li> </ul>	<p>игр и других видов физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;</li> <li>• владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</li> <li>• выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;</li> <li>• подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.</li> <li>• совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;</li> <li>• оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• знание спортивных традиций своего народа и других народов;</li> <li>• знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;</li> <li>• знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;</li> <li>• знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;</li> <li>• соблюдение требований техники безопасности в процессе</li> </ul>

9.	<b>Ручной труд</b>	- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от	участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и
		<p>характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание видов трудовых работ;</li> <li>• знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</li> <li>• знание и соблюдение правил их хранения, санитарно- гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>• знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>• знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>• анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;</li> <li>• определение способов соединения деталей;</li> <li>• пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</li> <li>• составление стандартного плана работы по пунктам;</li> <li>• владение некоторыми технологическими</li> </ul>	<p>самодисциплину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>• знание видов художественных ремесел;</li> <li>• нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>• осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>• отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</li> <li>• использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</li> <li>• осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> </ul>



	приемами ручной обработки материалов; • использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); • выполнение несложного ремонта одежды.	• оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
--	---	--

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

### Логопедические занятия

#### Планируемые результаты по адаптационной логопедической программе «Говорим и пишем правильно!»

- сформированность правильного звукопроизношения;
- сформированность фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- грамотное практическое использование в речи лексических и грамматических средств языка;
- улучшение письменной грамотности, уменьшение количества ошибок при письме, чтении текстов;
- достаточный уровень развития восприятия (зрительного, тактильно-двигательного, пространственных и временных отношений);
- сформированность мелкой моторики и зрительно – пространственной координации;
- активизация речевой активности.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов

Планируемые результаты по адаптационной методической разработке по коррекции психомоторики и сенсорных процессов « На ступеньку выше...»:

#### **1 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.

- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

## **2 класс**

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

## **3 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

#### **4 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

### Планируемые результаты по ЛФК:

Обучающиеся *будут знать*:

- параметры правильной осанки (подбородок должен находиться под прямым углом к остальному телу, плечи прямые, грудная клетка поднята вверх, но не чрезмерно, живот подтянут, но не втянут глубоко внутрь);
- значение лечебной гимнастики для здоровья, правильного дыхания;
- правила техники безопасности, личной гигиены на уроке,
- правила нескольких игр целенаправленного и общего характера.

Обучающиеся *будут уметь*:

- контролировать правильность осанки,
- корректировать осанку самостоятельно всеми изученными способами,
- соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений.

### Планируемые результаты по ритмике

#### 1 класс

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### 2 класс

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **3 класс**

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **4 класс**

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения образовательной программы начальной школы детьми с умственной отсталостью.

Умственная отсталость – необратимое явление, дети с нарушением интеллекта не могут в полном объеме освоить общеобразовательную программу массовой школы. Воспитанникам прививается интерес к получению знаний, формируются навыки учебной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию воспитанников, коррекции нарушений моторики, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере, поведении. Получая осмысливаемое образование, ребенок с нарушениями интеллекта

овладевает действительно полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях социума и школы-интерната. Достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, проводимой в сроки, установленные учебным планом школы на текущий учебный год. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы могут уточняться и конкретизироваться в зависимости от личностных и предметных результатов.

### ***1.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.***

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся.

- Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:
- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;  
позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- ***дифференциации оценки достижений*** с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ***объективности оценки***, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- ***единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений*** в освоении содержания АООП, что обеспечивает объективность оценки результатов. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических

материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки – оценка результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) – *школьный медико-социально-психолого-педагогический консилиум*, как основная форма работы участников экспертной группы.

Состав школьного МСППк включает педагогических и медицинских работников (учителя, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, школьный фельдшер).

Система оценки распространяется на личностные и предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями, сформулированными в разделе 2.2.2. «Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы» ФГОС для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

**Критерии оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (оценка продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями)**

**Программа оценки личностных результатов включает *перечень личностных результатов, критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

### Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата

Критерии	Параметры оценки	Индикаторы
<p>1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p>	<p>Сформированность основ гражданской идентичности.</p> <p>Способность осознавать себя как части великой общности.</p>	<p>Знание о своей принадлежности к данной социальной общности – граждане России;</p> <p>осознание себя как представителя народа, гражданина России;</p> <p>принятие и проявление позитивного отношения к принадлежности граждан России; способность проявлять гражданскую активность.</p> <p>Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России;</p> <p>интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России;</p>
		<p>стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;</p> <p>любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;</p> <p>уважение к защитникам Родины;</p> <p>переживание чувства сопричастности и гордости за свою Родину;</p> <p>умение отвечать за свои поступки;</p> <p>негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.</p>



2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Сформированность готовности к опыту межкультурной коммуникации	Проявление уважительного отношения к истории и культуре, традициям других народов; проявление уважительного отношения к мнению другого человека; проявление уважительного отношения к традиционным религиям.
3.Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Способность к адекватной самооценке на основе критериев успешности учебной и трудовой деятельности	Ориентированность на понимание причин успеха в учебной деятельности; знание своих возможностей и своих трудностей; опыт участия в различных видах социально полезной и личностно значимой деятельности; наличие потребности выразить себя в различных доступных видах творческой деятельности; способность самостоятельно отслеживать свое поведение на уроке, давать ему оценку способность оценить свои силы могу, не могу; Опыт социальной коммуникации;
4.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Сформированность навыков адаптивного поведения	Начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; Готовность преодолевать трудности; Проявление активности в решении проблемных ситуаций; готовность и способность обратиться за помощью.
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Сформированность навыков самообслуживания	Способность соблюдать личную гигиену, опрятность. Способность делать покупки, пользоваться услугами различных служб. Способность пользоваться общественным транспортом и местами общественного пользования.

<p>6. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий</p>	<p>Сформированность навыков коммуникации со взрослыми; сформированность навыков коммуникации со сверстниками; владение средствами коммуникации; адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми;          способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;          способность обращаться за помощью;          способность инициировать поддерживать коммуникацию сверстниками;          способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;          способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;          способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации.</p>
<p>7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>	<p>Сформированность осмысленного отношения к своему социальному окружению и осознание своего места в нем</p>	<p>Стремление активно участвовать в делах класса, школы, своего населённого пункта;          проявления любви к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;          умение отвечать за свои поступки;          негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению своих обязанностей;          укрепление доверия к другим людям;          формирование коммуникативных навыков и готовности к взаимной помощи, навыков доброжелательного общения, умения бесконфликтно общаться.</p>
<p>8. Принятие и освоение</p>	<p>Сформированность</p>	<p>Способность осознанно принимать социальную роль ученика;</p>

<p>социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<p>социальной роли обучающегося</p> <p>Сформированность усидчивости и интереса к учебной деятельности;</p> <p>Сформированность навыков личностной оценки своих достижений</p>	<p>знание правил поведения обучающегося и устойчивость навыков поведения в школе;</p> <p>способность самостоятельно отслеживать свое поведение на уроке;</p> <p>способность проявлять неподдельный интерес к учебной деятельности; (осуществлять плавный переход от игровой к учебной ведущей деятельности).</p> <p>способность принимать помощь; способность адекватно воспринимать оценку окружающих;</p> <p>способность к формированию социально- приемлемых установок и ценностных ориентиров.</p>
<p>9. Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>Сформированность потребности и навыков сотрудничества при решении различных социальных ситуаций</p>	<p>Уважительное отношение к старшим доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</p> <p>установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, в решении общих проблем.</p>
<p>10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>Сформированность навыка восприятия и элементарной оценки произведений искусства.</p> <p>Сформированность эстетических идеалов, чувства прекрасного.</p>	<p>Способность воспринимать различные произведения искусства (живопись, литературу, кино и т.д.).</p> <p>Способность высказывать элементарные суждения о произведениях искусств.</p> <p>Способность переносить положительные впечатления от произведений искусства в реальную жизнь.</p> <p>Способность видеть красоту человека, природы. Проявление интереса к продуктам художественного творчества.</p>

<p>11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Сформированность доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</p> <p>Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском коллективе и обществе в целом.</p>
<p>12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>Сформированность представлений и установки на ЗОЖ; творческий труд как основа ЗОЖ</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;</p> <p>способность оценивать правильность собственного поведения и поведения окружающих с позиции здорового образа жизни;</p> <p>способность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;</p> <p>устойчивая мотивация к творческому труду;</p> <p>первоначальные представления о роли труда, значении творчества в жизни человека и общества;</p> <p>уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>бережное отношение к материальным и духовным ценностям;</p> <p>первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке творческих проектов.</p>
<p>13. Проявление готовности к самостоятельной жизни</p>	<p>Коммуникация (общение)</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми;</p> <p>способность обращаться за помощью способность инициировать и поддерживать коммуникацию сверстниками;</p> <p>способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;</p> <p>способность обращаться за помощью;</p>

	Способность использовать разнообразные средства коммуникации.
Санитарно-гигиенические требования (навыки самообслуживания)	Способность соблюдать режим дня, следовать расписанию, распорядку. Способность воспринимать себя как отдельную личность. Способность к саморазвитию; способность к элементарной рефлексии своего поведения, речи, поступков
Самоактуализация «Я» личности	

### Система бальной оценки результатов

№	Балл	Характеристика продвижений
1.	0 балл	Нет продвижения
2.	1 балл	Минимальное продвижение
3.	2 балла	Среднее продвижение
.	3 балла	Значительное продвижение
	7-10 баллов по критерию	

Оценка личностных результатов осуществляется в 1 классе в конце 1 полугодия и в конце года. Оценка личностных результатов осуществляется во 2-4 классах - ежегодно в конце учебного года. Результаты оценки личностных достижений заносятся в *Карту индивидуальных достижений обучающегося* и *Карту итоговых достижений обучающихся класса*.

**Критерии оценки предметных результатов базируются на основе индивидуального и дифференцированного подходов (оценка овладением содержанием каждой образовательной области)**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметной деятельности обучающихся МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы начинается со второго полугодия 2-го класса, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Ожидаемые результаты обучения на данном этапе: появление значимых предпосылок учебной деятельности, способность к ее осуществлению под непосредственным контролем педагога, развитие определенной доли самостоятельности во взаимодействии с педагогом и одноклассниками.

*Оценка достижения предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.*

Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и ориентирована на следующие критерии:

- Соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике (полнота и надежность знаний).
- «Верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.
- Прочность усвоения знаний (удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные)).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

### **Мониторинг оценки достижения планируемых результатов в освоении АООП**

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий;

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

## **1.2. Содержательный раздел**

### **1.2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с легкой умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего обучения. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин, реализуется как в процессе всей учебной, так и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

*Задачами* реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

### **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с легкой умственной отсталостью**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции

мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

#### **Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

#### **Состав базовых учебных действий:**

- **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
- **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
- **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

#### **Характеристика базовых учебных действий**



### *Личностные учебные действия*

#### **Включают следующие умения:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

### *Коммуникативные учебные действия*

#### **Включают следующие умения:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
  - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

### *Регулятивные учебные действия*

#### **Включают следующие умения:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных

критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### *Познавательные учебные действия*

#### **Включают следующие умения:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### **Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов**

В программе базовых учебных действий обучающихся 1-4 МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы отражены связи учебных действий с содержанием учебных предметов.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования базовых учебных действий.

### **Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов (I-IV классы)**

<b>Перечень учебных действия</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Учебный предмет</b>
<b>Личностные учебные действия</b>		
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Математика	Речевая практика Математика
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая

<p>социальных ролей</p> <p>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p>	<p>Технология</p> <p>Язык и речевая практика Искусство</p> <p>Физическая культура Технологии</p>	<p>практика</p> <p>Ручной труд</p> <p>Русский язык Чтение</p> <p>Речевая практика</p> <p>Музыка</p> <p>Изобразительное искусство Физическая культура Ручной труд</p>
<p>целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей</p> <p>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей</p>	<p>Язык и речевая практика</p> <p>Естествознание</p> <p>Язык и речевая практика</p> <p>Математика</p> <p>Технологии</p>	<p>Русский язык Чтение</p> <p>Речевая практика</p> <p>Мир природы и человека</p> <p>Русский язык</p> <p>Чтение</p> <p>Математика</p> <p>Ручной труд</p>
<p>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p>готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе</p>	<p>Язык и речевая практика</p> <p>Физическая культура Технологии</p> <p>Язык и речевая практика</p> <p>Естествознание</p>	<p>Русский язык Чтение</p> <p>Речевая практика</p> <p>Физическая культура</p> <p>Ручной труд</p> <p>Русский язык Чтение</p> <p>Речевая практика</p> <p>Мир природы и человека</p>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>		
<p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик)</p>	<p>Язык и речевая практика</p>	<p>Русский язык</p>

— класс, учитель-класс)	Математика Естествознание Физическая культура Технологии	Чтение Речевая практика Математика Мир природы и человека Физическая культура
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Ручной труд Русский язык Чтение
обращаться за помощью и принимать помощь	Математика Естествознание Искусство Физическая культура Технологии	Речевая практика Математика Мир природы и человека Музыка Изобразительное искусство Физическая культура
сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии Искусство Математика Физическая культура	Ручной труд Музыка Изобразительное искусство Физическая культура Математика Физическая культура
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание Технологии	Ручной труд Музыка Изобразительное искусство Физическая культура Мир природы и человека Ручной труд

	Искусство Физическая культура	Музыка Изобразительное искусство Физическая культура
договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика Физическая культура	Русский язык Чтение Речевая практика Физическая культура
<b>Регулятивные учебные действия</b>		
входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Математика	Речевая практика
пользоваться учебной мебелью	Искусство	Математика
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом	Технологии Физическая культура Естествознание	Музыка Изобразительное искусство Ручной труд Физическая культура Мир природы и человека

выявленных недочетов; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения		
<b>Познавательные учебные действия</b>		
выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Математика	Речевая практика
	Естествознание	Математика
	Искусство	Мир природы и человека Изобразительное искусство
устанавливать видо-родовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Математика	Речевая практика Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Математика	Речевая практика Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Изобразительное искусство
пользоваться знаками, символами, предметами заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык

читать	Математика Искусство  Язык и речевая практика	Чтение Речевая практика Математика Музыка Изобразительное искусство Русский язык Чтение
	Естествознание	Мир природы и человека
писать	Язык и речевая практика	Русский язык
выполнять арифметические действия	Математика	Математика
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;	Язык и речевая практика  Математика Изобразительное искусство Естествознание	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Изобразительное искусство Мир природы и человека
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Язык и речевая практика  Математика Изобразительное искусство	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Изобразительное искусство

### Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися базовых учебных действий

- Система оценки в сфере БУД включает в себя следующие принципы и характеристики: систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, обучающихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию БУД у обучающихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

Система оценки базовых учебных действий является уровневой.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который помогает выявить индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

### Мониторинг сформированности базовых учебных действий у учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебные действия	Параметр оценки	Индикаторы	Баллы
Личностные	Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.	Адаптированное поведение в школе, соответствующее возрасту	
		представления о себе, окружающем мире и ориентации в среде адекватная оценка собственных поступков элементарные нравственные и этические качества; стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения элементарные правила поведения в школе, нормы и требования школьной жизни права и обязанности ученика	
Регулятивные	Сформированность умения организовывать обучающимся свою учебную деятельность.	умение пользоваться в разных ситуациях элементарными приемами труда, общетрудовыми умениями и навыками	

		самостоятельность, положительная мотивация в процессе выполнения трудовых обязанностей Использование базовых навыков	
--	--	---	--



Познавательные	Сформированность познавательного интереса.	учебной деятельности, самостоятельности в обучении умения использовать речь для регуляции своего действия применение выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. использует элементарные сведения, доступные умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья	
		использует элементарные навыки грамотного письма, счета, математических действий	
		применяет навыки правильного и осмысленного чтения доступного пониманию текста	
		применяет орфографические и пунктуационные навыки применяет навыки сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное владеет фонетически правильным письмом, а затем письмом по правилу (простейшие случаи)	
Коммуникативные	Сформированность умения организовывать продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе учебной и трудовой деятельности.	умение правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме общая готовность к труду и получения ими профессионально-трудовых знаний и навыков по определенной специальности элементарные умения использовать полученные знания в процессе трудового	

	обучения	
	умение вступать в коммуникацию посредством развитой речи с целью быть понятым	
	владение элементарными навыкам передачи информации, диалоговой речью	

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценивания:

- 0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.????

**Далее определяется уровень сформированности БУД обучающегося**

Высокий уровень - 4-5 баллов

Средний уровень - 2-3

балла

Низкий уровень - 0- 1

балл.

Во 2-4 классах мониторинг проводится 1 раз в год - в конце 4 четверти. Данные мониторинга представляются на МСПШк. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

## **1.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

### **Программы учебных предметов (I – IV классы) РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2013 год в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Целями** изучения русского языка в начальной школе являются:

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
- формирование основ речевых умений и системных знаний, обеспечивающих овладение письменной речью как одной из форм речевой коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Задачи в период обучения грамоте (1 класс):**

- углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;
- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- уточнение и развитие словарного запаса;
- формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;
- формирование умений строить простые предложения, вести беседу;
- выработка элементарных навыков грамотного письма;

Во 2—4-м классах решаются такие *задачи*:

- развитие познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений;

- дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи;
- уточнение, расширение и активизация словаря;
- развитие умения правильно выражать в устной форме свои мысли;
- практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил;
- выработка достаточно прочных навыков грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
- использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливает специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражается в том, что программа образования носит в основном элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим все разделы программы, является развитие речи.

Предмет «Русский язык» включает в себя два раздела: *«Обучение грамоте» (1класс), «Практические грамматические упражнения и развитие речи» (2-4классы)*

*ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ* умственно отсталых детей осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

*ПРАКТИЧЕСКИЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ*  
(2-4 классы)

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных

орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Программа по *практическим грамматическим упражнениям и развитию речи* включает разделы: «Фонетика», «Графика», «Слово», «Правописание», «Предложение», «Развитие речи».

*Фонетика. Графика.* Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Во 2—4 классах звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития.

*Графические навыки.* У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности, формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

*Правописание.* Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

*Слово.* В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

*Предложение.* Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составлению предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

*Развитие речи.* Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

#### ***Место учебного предмета в учебном плане***

На изучение предмета «Русский язык» отводится:

- в 1 классе 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебных недели,
- во 2 классе 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебных недели,
- в 3 классе 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебных недели,
- в 4 классе 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебных недели.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности,

самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### *Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку*

#### **Личностные результаты:**

Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.

Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.

Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).

Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).

Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.

Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.

Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

#### **Метапредметные результаты освоения программы по русскому языку**

### Регулятивные БУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### Познавательные БУД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

### Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.



## ***Предметные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку***

### **Минимальный уровень:**

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста

### **Достаточный уровень:**

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### ***Раздел Обучение грамоте***

#### ***Формирование элементарных навыков письма.***

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

### ***Раздел «Практические грамматические упражнения и развитие речи»***

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости –мягкости, звонкости –глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие **название предметов**. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог** как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

**Родственные слова.** Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **Тематическое планирование по русскому языку хранится у заместителя директора по начальной школе**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- наборы картинной азбуки;
  - наборы предметных картинок;
  - картинное лото;
  - наборы сюжетных картинок по отдельным темам;
  - различные виды словарей;
  - репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;
  - комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);
  - опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;
  - схемы (звукобуквенного разбора слова; разбора слов по составу);
  - дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
  - наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам;
  - наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
- технические средства обучения:**
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
  - компьютер с программным обеспечением;
  - мультимедиапроектор;
  - магнитная доска;
  - экран.

### **Чтение**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и «Программы специальных (коррекционных)

образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2013 год в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** формирование навыка правильного и осознанного чтения.

**Задачи:**

- способствовать формированию у учащихся интереса к языку и первоначальных языковых обобщений;
- развитие умений пользоваться речью как средством общения, отработка для реализации этой цели четкости произносительных навыков, необходимого словаря, точности построения структуры предложения, связности устного высказывания;
- обучение учащихся правильному, выразительному и осмысленному чтению доступных для понимания текстов, обеспечение постепенного перехода на более совершенные способы чтения (от послогового к чтению целым словом);
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Нарушения всех сторон психики умственно отсталых детей, особенно дефекты мышления и речи, обуславливают специфику их обучения чтению. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному учебному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения. Согласно программе весь процесс обучения в специальной школе носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно – ее коммуникативной функции.

Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (дробность, «пошаговость»), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений. Введение в программу пропедевтического этапа (добукварного периода) обеспечивает коррекцию недостатков речевого опыта учащихся, в том числе - исправления различных нарушений речи школьников.

Задачи по обучению чтению учащихся с интеллектуальной недостаточностью решаются параллельно с задачами формирования у них речевого слуха, коррекции нарушений звуковой стороны речи, недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

<b>Класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>количество часов в неделю</b>	4	4	4	4
<b>количество часов в год</b>	102	136	136	136

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### ***Планируемые результаты освоения обучающимися программы по чтению***

#### ***Личностные результаты:***

Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.

Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.

Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).

Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).

Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.

Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.

Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

### **Метапредметные результаты освоения обучающимися программы по чтению**

#### **Регулятивные БУД:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные БУД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

#### Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### ***Предметные результаты освоения обучающимися программы по чтению***

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7

коротких стихотворений

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

## Содержание учебного предмета

### *Раздел «Обучение грамоте».*

#### *Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

#### *Речевое развитие.*



Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

### ***Раздел «Чтение и развитие речи»***

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

*Тематическое планирование по чтению хранится у заместителя директора по начальной школе*

### ***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.  
Детская справочная литература.

Наборы книг для внеклассного чтения.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений;

Словари по русскому языку;

Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;

Портреты поэтов и писателей.

Игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

## МАТЕМАТИКА

### Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2013 год на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373

**Цель:** подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

**Задачи** преподавания математики состоят в том, чтобы:

- дать учащимся доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления;
- использовать процесс обучения математики для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### Общая характеристика учебного предмета

Обучение математике связано с решением специфической задачи коррекционной школы - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Обучение математике носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (рисование, труд, развитие речи, письмо), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

Продолжить развивать у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимнообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснение учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи.). Для самостоятельного выполнения этим учащимся предлагаются облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение математики в 1 классе отводится 165 часов (33 учебные недели, 45 часов в неделю), а во 2 – 4 классах по 170 часов ( 34 учебные недели, 5 часов в неделю).

Общий объем учебного времени составляет 675 часов.

#### **Характеристика ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты освоения программы по математике:***

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни

### **Метапредметные результаты освоения программы по математике**

#### ***Регулятивные БУД:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные БУД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

#### Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Предметные результаты освоения программы по математике**

#### ***Минимальный уровень:***

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

***Достаточный уровень:***

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

#### **Содержание учебного предмета**

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов. Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.



Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

#### Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

#### Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

#### Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал: Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар

**Тематическое планирование по математике хранится у заместителя директора по начальной школе**

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.
2. Карточки с заданиями по математике для 1 — 4 классов
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
4. Магнитная доска

5. Мультимедийный проектор
6. Экспозиционный экран
7. Компьютер
8. Объекты (предметы), предназначенные для счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.
9. Пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками).
10. Учебные пособия для изучения геометрических фигур
11. Конструкторы

## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2013 год в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель предмета** заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

#### **Задачи:**

- обогащение словарного запаса учащихся простыми понятиями;
- формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- усвоение отдельных норм и правил грамматического строя речи;
- развитие диалогической речи, связного высказывания;
- формирование коммуникативной функции речи и культуры общения.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Мир природы и человека» является специфическим для обучения школьников с интеллектуальными нарушениями. Его введение в учебный план обусловлено значительным отставанием таких первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

Курс «Мир природы и человека» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся младших классов понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе. «Природоведение», «География», «Биология»: предметы из образовательной области «Естествознание» обеспечивают формирование личностных, регулятивных и познавательных учебных действий. В процессе изучения окружающего мира, природы у учащихся формируются и систематизируются представления о живой и неживой природе, сезонных изменениях в ней, жизни растений и животных, строении организма человека и т.д. Обучающиеся учатся наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи и взаимозависимость природных явлений. Эта деятельность учащихся играет важную роль в работе по коррекции недостатков умственного и психофизического развития, их познавательных интересов. Знания о природе помогают детям видеть прекрасное в ней, воспитывают отношение к ней, стремление беречь и охранять природу. При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устными, печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Содержание курса «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы. Этот курс элементарного природоведения в младших классах (1- 4 кл.) специальной школы должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких учебных дисциплин как «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Программа построена по концентрическому принципу, а так же с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой

принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями. Основным методом обучения является беседа. Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. Учителю необходимо использовать на уроках естественные бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, «Четвертый – лишний», картинное лото, домино и др.

На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий.

Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

Правильная организация занятий, специфические приемы и методы побуждают обучающихся к самостоятельному высказыванию, активизируют их речевую и познавательную деятельность.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и речевой практики и математики, музыки и изобразительного искусства, трудового обучения и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

*Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».* Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ Некоузская СОШ учебный предмет «Мир природы и человека» относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Естествознание».

Сроки изучения учебного предмета – 4 года

Кол-во часов на изучение предмета в 1- 4 классах -1 час в неделю.

Количество учебных недель в 1 классе-33

Кол-во учебных недель во 2-4 классах -34.

Кол-во часов на изучение предмета: в 1 классе- 33 часа, во 2-4 классах-34 часа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### **Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения учебного предмета**

#### Личностные результаты:

- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям, к своей Родине;
- Освоить роль ученика;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, медсестра, швея, плотник;
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты.

#### Предметные результаты:

- Иметь представление о временах года и сезонных изменениях в природе;
- Знать названия изучаемых объектов, их частей;
- Характеризовать знакомые предметы по основным свойствам (цвету, форме, величине, вкусу, запаху, материалу и др.);
- Уметь сравнивать предметы по вопросам учителя (находить отличие и сходство);
- Отвечать на поставленный вопрос полным ответом, используя слова данного вопроса;
- Использовать в межличностном общении простую полную фразу из 3-4 слов.

### Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представления о назначении объектов изучения;
- относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное);

- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);
- знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- выполнять задания под контролем учителя, адекватно оценивать свою работу, проявлять к ней ценностное отношение, понимать оценку педагога;
- знакомиться с детьми, предлагать совместную игру и отвечать на приглашение (давать согласие или отказываться);
- владеть несложными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
- владеть навыками самообслуживания (чистить одежду щеткой, хранить ее на вешалке, чистить кожаную обувь, мыть посуду после еды и т. п.);
- ухаживать за комнатными растениями; подкармливать птиц, живущих около школы;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 3 -5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

### Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях; иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);
- знать отличительные существенные признаки групп объектов; знать правила гигиены органов чувств;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
- проявлять интерес, активность и самостоятельность в работе на уроке;
- применять сформированные знания и умения при решении новых учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач
- развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам

- отвечать и задавать вопросы учителю по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира; совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм; выполнять доступные природоохранные действия;
- быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

#### Регулятивные БУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные БУД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;



- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

#### Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### *Содержание учебного предмета*

#### Сезонные изменения

*Временные изменения.* День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

*Времена года:* Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь  
Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

#### *Сезонные изменения в неживой природе*

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

#### *Растения и животные в разное время года*

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

*Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года*

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

*Неживая природа*

*Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода.* Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### **Живая природа**

*Растения*

*Растения культурные.* Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

*Растения комнатные.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

*Грибы*

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

*Животные*

*Животные домашние.* Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

*Животные дикие.* Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

*Охрана природы:* наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

### *Человек*

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

### *Безопасное поведение*

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу. Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю,

элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

*Безопасное поведение в природе.*

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

*Правила поведения на улице.* Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

**Тематическое планирование хранится у заместителя директора по начальной школе**

***Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности***

*Наглядные пособия:*

а) натуральные: гербарии, чучела;

б) изобразительные:

- муляжи плодов;

- таблицы групп растений и животных;

в) аудиовизуальные: кинофильмы, видеофильмы;

г) самодельные наглядные пособия;

е) интерактивная доска.

*Технические средства обучения:*

1. Компьютер

2. Мультимедийный проектор

3. Экран

**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2013 год в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** предмета: развитие речевой коммуникации обучающихся, способствующей использованию ими вербальных и невербальных средств общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

### ***Задачи:***

1. Совершенствование речевого опыта обучающихся.
2. Коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся.
3. Формирование выразительной стороны речи.
4. Развитие у обучающихся умений строить устные связные высказывания.
5. Воспитание культуры речевого общения.

### ***Общая характеристика учебного предмета.***

Предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты. Содержание раздела «Аудирование и дикция» предполагает развитие у обучающихся способностей воспринимать и понимать обращенную к ним речь, выработку навыков четкости произношения и эмоциональной выразительности. В содержание работы включены упражнения на слушание речи, записанной на магнитофон. Они помогают обучающимся понимать запись информации на автоответчике в справочной службе, речь дикторов. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» речевые ситуации в соответствии с лексической темой, учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как они привлекают собеседника к процессу коммуникации; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи. Материал раздела «Аудирование и дикция» реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов. Работа по совершенствованию невербальных компонентов речи обучающихся продолжается в разделе «Выразительность (эмоциональность) речи». Ведущим является раздел «Подготовка к речевой ситуации и организация высказывания». На уроках обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные речевые ситуации, моделируя различные варианты речевого поведения. Раздел «Культура общения»

предполагает формирование у обучающихся знаний основ речевого этикета и умений соблюдать их в определенной ситуации общения. Его содержание реализуется в процессе работы над речевыми ситуациями.

#### Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане.

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
количество часов в неделю	1	1	1	1	4
количество часов в год	33	34	34	34	135

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по предмету**

#### ***Личностные учебные действия:***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

#### ***Регулятивные базовые учебные действия:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### ***Познавательные базовые учебные действия:***

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

- уметь читать и писать;
- наблюдать;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

***Коммуникативные базовые учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

***Предметные результаты***

*Минимальный уровень:*

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

*Достаточный уровень:*

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;



- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

## Содержание учебного предмета

### 1класс.

#### *Аудирование.*

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя : «Сядь за парту и достань книгу». «Возьми тетради на столе и раздай их». «Возьми вазу и поставь в нее цветы». Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов, близких по звучанию и данных в рифмованной форме: « Жа- жа- жа- есть иголка у ежа. Ша- ша- ша- мама моет малыша.»

Выбор из двух близких по содержанию картинок той , которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирала пыль. Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

#### *Дикция и выразительность речи.*

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2-3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает : «Ты... куда... идешь... внучка? « Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». Разучивание детских стихотворений, мини- диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя.) Выражение лица: веселое , сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. « Давайте познакомимся». «Отгадай, что в моем ранце». «Школьная жизнь». «Прогулка в машине». «Веселый оркестр». «Игры и игрушки». «Терем- теремок». «Репка». «Колобок». «Играем в сказку». «Мой адрес». «Я дома» «Я и мои товарищи». «Мой додыр». «Мир природы». Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Называние предметов и действий с ними. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Коллективное составление рассказа по теме с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению.

### ***Культура общения***

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование выразительных средств речи и помощников речи (мимика, жесты, позы). Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

### **2 класс.**

#### ***Аудирование.***

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства). Выполнение действий с предлогами. Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии. Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте. Упражнения в различении и соотношении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

#### ***Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.***

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи). Дыхательные упражнения. Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

#### ***Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.***

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы». Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя). Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Рассмотрение атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре. Коллективное составление рассказа.

#### ***Культура общения.***

Выражение благодарности. Вежливые слова. Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

### 3 класс.

#### ***Общение и его значение в жизни.***

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни .

#### ***Аудирование.***

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов – паронимов, предложений, различных по количеству слов. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя). Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевою ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснение выбора.

#### ***Дикция и выразительность речи.***

Совершенствование речевого дыхания. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.

#### ***Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.***

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мы собрались поиграть!», «Мои друзья», «Мир природы». Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Совершенствование умения участвовать в вопросно – ответных диалогах. Составление диалогов типа «вопрос - сообщение». Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 – 5 предложений).

#### ***Культура общения.***

Выражение просьбы. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

### 4 класс.

### ***Общение и его значение в жизни.***

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

### ***Аудирование.***

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

### ***Дикция и выразительность речи.***

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### ***Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.***

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение). Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

### ***Культура общения.***

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

**Тематическое планирование находится у заместителя директора по начальной школе**

### **Материально-техническое обеспечение**

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, карточки с заданиями по устной речи)

Цифровые информационные источники

Магнитная классная доска

Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации.

## МУЗЫКА

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г.

**Цель:** Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи:

1. формирование мотивации к обучению и познанию, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и других эстетических потребностей;
2. накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
3. развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, способности реагировать на музыку и выделять собственные предпочтения в восприятии музыки;
4. коррекция восприятия, звукопроизводительной стороны речи, мыслительных процессов, развитие певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
5. создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

### Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 класс	1 час	33 час
2 класс	1 час	34 часа
3 класс	1 час	34 часа
4 класс	1 час	34 часа

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение БУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по музыке**

#### **Личностные БУД:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- способность устанавливать собственные предпочтения в музыке;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки

#### **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные БУД**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели урока музыки и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в исполнении песен, игре на музыкальных инструментах, включаться в процесс слухового восприятия музыки;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников в соответствии с данной учителем установкой;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку исполнительской деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

### **Коммуникативные БУД**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию

### **Познавательные БУД**

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение музыкальных инструментов, текст песен, исполнение песни)

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- проявление эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов,

- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

##### **Слушание музыки:**



- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – сол1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### **Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

**Содержание:**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

<b><i>Технические средства обучения</i></b>
Мультимедийный комплекс.
Музыкальная аппаратура.
<b><i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i></b>
Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
<b><i>Натуральные объекты</i></b>
Флажки
Ленты.
Мячи.
Скакалки.
<b><i>Демонстрационные пособия</i></b>
Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
Иллюстрации картин природы разных времён года
<b><i>Музыкальные инструменты</i></b>
Фортепиано
Синтезатор

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (1-4 классы)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 и на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучению умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение,

украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что при работе с умственно отсталыми детьми три вида художественной деятельности представлены в игровой форме. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пластилин, соленое тесто, различные виды бумаги, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 класс	1 час	33 час
2 класс	1 час	34 часа
3 класс	1 час	34 часа
4 класс	1 час	34 часа

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания

закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по изобразительному искусству**

### **Личностные результаты БУД:**

*У обучающегося будут сформированы:*

положительное отношение к урокам изобразительного искусства;

- познавательная мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные БУД:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,

- адекватно оценивать правильность выполнения задания

### ***Познавательные БУД:***

- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства.

### ***Коммуникативные:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи,
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;



- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

#### Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

#### **Тематическое планирование хранится у заместителя директора по начальной школе**

**Материально-техническое обеспечение** предмета включает:

- доска комбинированная;
- кисти, краски и др. художественные материалы;
- рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами, картинками для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал;
- набор муляжей для рисования;
- дидактические картинки по темам.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Пояснительная записка**

Пояснительная записка Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» составлена на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 №1599, зарегистрирован

Минюстом России 3 февраля 2015 года №35850, программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс 1-4 классы, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В. Воронковой, «Физическое воспитание» авторы В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой, Москва, «Просвещение», 2013г.

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

**Задачи:**

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 класс	3 часа	99 часов
2 класс	3 часа	102 часа
3 класс	3 часа	102 часа
4 класс	3 часа	102 часа

### Ценностные ориентиры предмета.

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми обучающимися. Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни и производственному труду. Физическая культура способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество. В процессе освоения предметного курса у обучающихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности. Таким образом, система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производственному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество. Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производственному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество. Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производственному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

#### Планируемые результаты освоения обучающимися программы

##### Личностные базовые учебные действия :

- положительное отношение к окружающей действительности;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о

этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

### **Коммуникативные БУД**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

### **Регулятивные учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **Предметные результаты освоения обучающимися программы по физической культуре**

Минимальный уровень: представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- представления о правильной осанке; видах стилизованной ходьбы под музыку; корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;



- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- представления о способах организации и проведения подвижных игр и элементов соревнований со сверстниками, осуществление их объективного судейства;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях; знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека;
- выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня ( физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания; выполнение двигательных действий; умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации; знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов; знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Перекладина гимнастическая (пристеночная)
Стенка гимнастическая
Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)
Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)
Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Гимнастический подкидной мостик
Кегли
Обруч пластиковый детский
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Флажки: разметочные с опорой, стартовые
Лента финишная
Рулетка измерительная
Набор инструментов для подготовки прыжковых ям
Лыжи детские (с креплениями и палками)
Щит баскетбольный тренировочный
Сетка для переноски и хранения мячей
Сетка волейбольная
Аптечка

### **РУЧНОЙ ТРУД** **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2013 год в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### **Общая характеристика учебного предмета «ручной труд»**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Ручной труд является важным общеобразовательным предметом учебного курса. В младших классах закладываются основы трудовых знаний, умений, способных развитию самостоятельности учащихся и их подготовки к общетехническому труду. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками. При работе с бумагой важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции натуральному предмету. Работа с текстильным материалом направлена на совершенствование мелкой моторики. Работа с природным материалом позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

В 1 классе вводится понятие «шаблон» и изучаются приемы разметки по шаблону. Проводятся работы по плоскостному моделированию. Выполняются и объемные поделки. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из 2-х деталей, плетение из проволоки, формовка пластического материала на плоскости). Межпредметные связи: *Математика*. Счет в пределах 10, представления о геометрических фигурах (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг). *ИЗО*. Основные и дополнительные цвета. Орнамент. *Развитие речи*. Название предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Во 2 классе возможности расширяются, предъявляются более строгие требования к качеству и эстетическому оформлению работ. Учащиеся должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, основную техническую терминологию. В своих ответах дети должны уметь употреблять слова, обозначающие пространственные признаки предметов: короткий-короче, длинный-длиннее, выше, ниже и т.д. Межпредметные связи: *Математика*. Счет в пределах 20, разметка по линейке. *ИЗО*. Расчленение объекта на простые геометрические фигуры. Понятие о декоративных узорах. *Развитие речи*. Давать полные ответы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в повседневной речи вновь усвоенных слов и предложений.

В 3 и 4 классе решаются задачи трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. Дети работают с различными материалами: текстиль, папье-маше, проволока, природные материалы при минимальной помощи учителя или самостоятельно, выполняют комбинированные работы. Межпредметные связи: *Математика*. Счет в различных единицах длины (мм, см, дм). Вычерчивание прямоугольника по заданным размерам на бумаге в клетку. *ИЗО*. Определение структуры узора (повторение и чередование элементов), расположение элементов по всей поверхности изделия. *Развитие речи*. Связные высказывания по затрагиваемым вопросам. Дополнение высказываний товарищей, последовательный рассказ о законченном и предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Ручной труд» отводится:

- в 1 классе 33 часа, 1 час в неделю
- во 2 классе 34 часа, 1 час в неделю

- в 3 классе, 34 часа, 1 час в неделю
- в 4 классе, 34 часа, 1 час в неделю

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы** - основывается на любви к природе, бережному отношению к ней человека через художественные работы мастеров.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для формирования эмоционально- позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества** - как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по предмету**

#### **Личностные базовые учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе;
- положительное отношение к окружающей действительности, способность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий.

#### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями(инструментами)
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные базовые учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- уметь выполнять элементарные работы с глиной и пластилином, природными материалами, клеем, бумагой;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

**Коммуникативные базовые учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Предметные результаты**

**Минимальный уровень**

Знание правил организации рабочего места

Знание видов трудовых работ

Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними

Знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами

Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

Умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте

Умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства  
Определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам  
Умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов  
Умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора)  
Умение выполнять несложный ремонт одежды.

### **Достаточный уровень**

Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину  
Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей  
Знание видов художественных ремесел  
Умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради  
Умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарногигиенические требования при выполнении трудовых работ  
Умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам  
Умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы  
Умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия  
Умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы Оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец)  
Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами  
Выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина»,

«размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара»,

«раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания:

«симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».



**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

#### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Тематическое планирование хранится у заместителя директора по начальной школе**

### ***Программы курсов коррекционно-развивающей области***

Содержание *коррекционно-развивающей области* представлено следующими **коррекционными курсами**:

*Логопедические занятия*

*Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов*

*Ритмика*

*ЛФК*

### **Логопедические занятия (1 -4 класс)**

Логопедические занятия в МОУ Некоузской средней общеобразовательной школе проводятся по адаптационной логопедической программе по коррекции устной и письменной речи обучающихся специальной (коррекционной) школы «Говорим и пишем правильно!»

**Целью логопедических занятий** является коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся для формирования социального здоровья (способность выражать себя, владение языковыми средствами) и психического здоровья (речевая деятельность как психический процесс), для успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей-логопатов в обществе.

**Задачи:**

- Развитие артикуляционной моторики.
  - Коррекция звукопроизношения.
  - Формирование навыков фонематического восприятия, анализа и синтеза.
  - Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
  - Совершенствование лексических и грамматических средств языка.
  - Коррекция нарушений процессов чтения и письма.
  - Развитие познавательной сферы (восприятия, мышления, памяти, внимания)
  - Развитие и совершенствование мелкой моторики рук.
- Логопедическая работа по коррекции устной и письменной речи обучающихся ведется по двум основным направлениям:  
Диагностирование речевого развития обучающихся;
- Коррекционно-логопедические занятия.

После диагностического обследования обучающихся комплектуются группы по признаку однородности речевого нарушения, по возможности, из обучающихся одного или двух параллельных классов. Наполняемость групп для логопедических занятий по коррекции нарушений чтения и письма составляет 2 – 4 обучающихся.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Индивидуальная логопедическая работа сочетается с фронтальной работой по устранению специфических ошибок письма и учитывается сложный характер нарушения речи обучающихся младших классов коррекционной школы.

Обследование устной и письменной речи детей, направленное на выявление нарушений различных компонентов речевой системы, их характера, а также глубины и степени, на выявление уровня восприятия и мелкой моторики проводится по серии диагностических проб.

Обработка полученных при обследовании результатов выражается в качественной (вносятся в Речевые карты) и количественной форме (вносятся в Карты состояния речевых процессов).

Подгрупповые занятия направлены на работу с детьми, имеющими системное недоразвитие речи и испытывающими трудности при письме и чтении.

Виды занятий:

*А. Занятия по развитию звуковой стороны речи, фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи (1 класс).*

Коррекционная работа на данных занятиях включает в себя три основных параллельных направления:

- Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи. Развитие фонематических процессов.
- Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.
- Восполнение пробелов в формировании связной речи.

*Б. Занятия по коррекции оптической дисграфии (2-4 класс).*

Коррекционная работа проводится в три последовательных этапа. 1-й этап. Подготовительный.

- Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.
- Развитие зрительного анализа и синтеза.
- Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнестиса): 4. Формирование пространственного восприятия и представлений:

2-й этап. Основной.

- Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.
- Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.
- Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.

3-й этап. Заключительный.

1. Закрепление полученных навыков. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

*В. Занятия по коррекции акустической дисграфии (3-8 класс)*

Коррекционно-логопедическая работа проводится в три последовательных этапа.

1-й этап.

Подготовительный. Цели и задачи

- Развитие слухового и зрительного внимания.
- Развитие слуховых дифференцировок.
- Развитие фонематического восприятия.
- Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане.

2-й этап. Основной.

1. Развитие слухового и зрительного внимания.

- Развитие фонематического анализа и синтеза.
- Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста).

3-й этап. Заключительный.

- Закрепление полученных знаний.
- Перенос полученных умений и знаний на другие виды деятельности.

**Г. Занятия по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза (3-8 класс)**

Коррекционно-логопедическая работа проводится в три параллельных этапа.

- Коррекция специфических ошибок на уровне буквы, слога и слова
- Коррекция специфических ошибок слогового анализа и синтеза на уровне слова
- Коррекция специфических ошибок на уровне словосочетания, предложения и текста

Также коррекционная работа по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза включает в себя: развитие понимания речи (постепенно усложняющиеся инструкции, бытовые и игровые ситуации, грамматические конструкции, расширение словарного запаса); развитие экспрессивной речи, формирование фразы, распространение (при помощи определений и однородных членов) и употребление в речи простых предложений.

**Д. Занятия по коррекции аграмматической дисграфии (4-9 класс)** Коррекционная работа проводится в три последовательных этапа. 1-й этап

- Формирование навыка построения связных высказываний.

- Закрепление навыков словообразования.
- Формирование продуктивных и простых по семантике форм.

#### 2-й этап

- Усвоение различных способов связи слов в словосочетаниях и предложениях.
- Работа над словообразованием непродуктивных форм словоизменения.
- Формирование наиболее сложных для детей непродуктивных форм словоизменения.

#### 3-й этап

- Усвоение наиболее сложных способов связи слов в словосочетаниях и предложениях.
- Уточнение знаний детей о непродуктивных формах словоизменения.
- Закрепление сложных для детей непродуктивных форм словоизменения.

### **Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов(1-4 класс)**

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов реализуются в МОУ Некоузской средней общеобразовательной школе на основе адаптационной методической разработки по коррекции психомоторики и сенсорных процессов «На ступеньку выше... » для обучающихся 1-4 классов.

**Цель:** целенаправленное исправление дефектов психомоторного и сенсорного развития детей, их познавательной деятельности, коррекция и развитие личностных качеств, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль, способствующие оптимальной его социализации в обществе.

Достижению этой цели способствует решение коррекционно-развивающих, воспитывающих, обучающих задач. А именно:

- Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, осязательного и т.д.), основных свойств восприятия (предметности, целостности, константности, категориальности, структурности, апперцепции);
- Исправление недостатков мелкой моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации, графомоторных навыков через использование вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного материала;
- Коррекция нарушений психомоторики ребёнка, предполагающая совершенствование двигательной координации и навыков;
- Формирование согласованного взаимодействия различных репрезентативных систем;

- Накопление сенсорно-двигательного опыта, развитие и совершенствование всех видов чувствительности (зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, кинестетической, тактильной), а также её свойств (качества, интенсивности, продолжительности, пространственной локализации);
  - Развитие механической слуховой, зрительной, тактильной памяти, а также логической памяти;
  - Развитие ориентировки в окружающем мире, стремления познать и понять его, социализации и адаптации ребёнка в предметно-пространственном пласте социальной жизни общества через развитие таких видов восприятия, как восприятие времени, движения, человека, формирование умения осуществлять взаимодействие с окружающим миром;
    - Коррекция недостатков познавательной деятельности младших школьников путём целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы. Конструкции. Величины, цвета, положения в пространстве;
    - Закрепление умения находить в реально изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
    - Совершенствование умения ориентироваться в задании и планировать работу;
    - Формирование эстетических чувств;
    - Эмоциональное воспитание младших школьников;
    - Развитие и коррекция слухо-голосовых координаций;
    - Коррекция аналитико-синтетической деятельности;
    - Развитие воображения и т.д.

Комплектование групп для занятий проводится после диагностирования обучающихся и определения уровней:

- психомоторного развития;
- перцептивного развития;
- слухового восприятия;
- мнемической функции.

Основные направления занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

- *Развитие общей и мелкой моторики, формирование графомоторных умений:*

Развитие крупной моторики.

- Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.
- Игры с воображаемыми предметами.
- Игры с мячом.
- Рисование «Вальдорфских форм».

- Игры с мелкими предметами, шарами.
- Развитие мелкой пальцевой моторики.  
Сортировка семян.
- Шнурование.
- Ниткопись.
- Нанизывание бусин различной величины.  
Выкладывание из спичек различных фигур.  
Пальчиковые гимнастики.
- Развитие графомоторных умений.  
Работа с трафаретами.  
Раскрашивание.  
Штрихование.  
Использование материалов М.Монтессори.  
Печатание букв.
- *Коррекция перцептивного развития:*
- Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных фигур.
- • Выделение признаков форм. Классификации по форме.
- Сопоставление предметов по размеру.
- • Игры «Колумбово яйцо», «Магические квадраты». Различение и выделение основных цветов.
- Восприятие пространства.  
Ориентировка в собственном теле.



- Определение расположения предметов в пространстве.  
Ориентировка в линейном ряду.
- Пространственная ориентировка на листе бумаги (графические диктанты).  
Расположение предметов по словесной инструкции, перемещение их на плоскости листа.
- Составление на листе бумаги комбинаций из полосок плоскостных геометрических фигур.

Восприятие

времени. Сутки,

части суток.

Последовательность событий.

Дни недели.

Времена года.

Последовательность месяцев.

- Тактильно-двигательное восприятие.

Контрастные температурные ощущения.

Различение вкуса.

Обозначение словами своих собственных ощущений.

Различение и сравнение предметов по весу, по качеству материала.

Определение на ощупь величины, формы предметов.

Лепка из пластилина.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений собственного тела.

Развитие выразительности мимики и жестов.

Развитие слухового восприятия.

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков.

Различение речевых и неречевых звуков.

Подражание неречевым и речевым звукам.

Работа над звуковым анализом слов.

Развитие зрительного восприятия.

Формирование зрительного анализа и синтеза слов.

Нахождение отличительных и общих признаков.

Определение изменений в ряду.

Работа по профилактике и коррекции зрения.

Развитие качеств зрительного восприятия (константность, активность, целостность, дифференцированность).

- *Коррекция мнемической функции:*

Развитие механической зрительной памяти.

Запоминание определенного количества однородных предметов, картинок.

Запоминание картинок, предметов, не связанных по смыслу.

Развитие памяти на линейный ряд.

Опознавание предметов в изменённом расположении.

Развитие анализирующего наблюдения.

Развитие механической слуховой памяти.

Запоминание слов, не связанных по смыслу.

Запоминание слов, связанных каким-либо видом связи.

Выполнение по памяти словесных инструкций учителя или самих учеников ряда двигательных действий.

Развитие логической памяти.

Развитие умения классифицировать информацию.

Выбор мыслительных действий по обработке получаемой информации.

Запоминание по типу «Картинка-слово», «Картинка-схема», «Картинка-картинка», «Слово-слово», «Словесные ассоциации», «Схема-рассказ», «Схема-слово» и т.д.

### **Ритмика (I-IV класс)**

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по

ритмике: упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами; игры под музыку; танцевальные упражнения.

Программа по ритмике разработана на основе учебной программы А.А.Айдарбековой «Ритмика».

**Цель:** осуществление коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся младших классов средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

- Способствовать формированию правильности осанки, укреплению костно-мышечного аппарата;
- Развитие общей и речевой моторики, дыхательного аппарата;
- Развитие у детей координации, выразительности движений, зрительно-пространственного восприятия;
- Коррекция и развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания), через все каналы восприятия;
- Коррекция эмоционально-волевой сферы;
- Способствовать выработке музыкально-двигательных навыков;
- Способствовать приобретению навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливому общению друг с другом и свободного общения с окружающими;

*Специфика и содержание программы.*

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдая ритмичность и координацию движения рук.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия отводится на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце занятия включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино. Принцип игры на этом инструменте требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.)

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

### **Содержание занятий по классам:**

#### 1 класс

#### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд, в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрёстное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперёд, левой – вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки – перед собой; правой ноги в сторону – левой руки – в сторону и т.д. изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнения на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### ***Упражнения с музыкальными инструментами***

Движения кистей рук в разных направлениях поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Пальчиковые игры.

#### ***Игры под музыку***

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### ***Танцевальные упражнения***

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление с ноги на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### 2 класс

#### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и

движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Шаг на носках, в полуприсяде, выпадами.

### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с мячом, с флажками.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

### ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами***

Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Пальчиковые игры. Массаж пальцев.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса.

### ***Игры под музыку***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное

создание музыкально- двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### ***Танцевальные упражнения***

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Подскоки с ноги на ногу, лёгкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

### **3 класс**

#### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Ходьба с дирижированием. Ритмическая ходьба с хлопками. Ходьба с поворотом на 360.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки

вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Упражнения с мячом и скакалкой.

#### ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами***

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружинистее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

#### ***Танцевальные упражнения***

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, подскоки. Основные движения народных танцев.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

#### **4 класс**

#### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

#### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред



собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

### ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами***

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

### ***Игры под музыку***

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### ***Танцевальные упражнения***

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

## **Лечебная физкультура (2-4 класс)**

**Цель:** коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и развитие моторной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью через подобранный комплекс лечебных методов и средств.

**Задачи:**

- Обеспечение определенной физической подготовленности детей в процессе их роста и развития.
- Осуществление коррекции нарушения осанки, систематическое закрепление навыка правильной осанки.
- Повышение уровня физической работоспособности.

- Воспитание у детей положительного отношения к занятиям лечебной физкультурой, как приоритетному условию сохранения здоровья в течение жизни.

Занятия ЛФК состоят из 3 блоков.

- **1.Функциональная диагностика физического развития и адаптационных возможностей организма обучающегося.**
- **2. Формирование правильной осанки:**

Упражнения для формирования и закрепления навыков правильной осанки

Упражнения для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника  
Дыхательные упражнения:

- обучение правильному дыханию,
- упражнения для укрепления мышц диафрагмы,
- упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках, очистительное дыхание.

- Развитие выносливости:

общая выносливость,  
специальная выносливость.

Развитие силы: динамическая сила, статическая сила, упражнения в парах, оказывая помощь и сопротивление друг другу.

Развитие координации движений: упражнения с предметами и без них,

- ритмическая гимнастика.

Подвижные игры целенаправленного характера. Подвижные игры тренирующего характера.

Спортивные игры.

Упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы.

- **3. Коррекция плоскостопия:**

Физические упражнения, укрепляющие опорно-двигательный аппарат нижних конечностей (бег, ходьба, бег, прыжки, приседание). Подвижные игры целенаправленного характера

Подвижные игры тренирующего характера

Упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы.

### ***1.2.3. Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Нормативно-правовой базой Программы воспитания являются Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Конституция Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа призвана обеспечить:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;
- формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

Программа содержит перечень планируемых результатов воспитания – формируемых ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения обучающихся, рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры.

**Программа** включает пять разделов:

- Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в I – IV классах

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания.

- Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания в I – IV классах
- Содержание духовно-нравственного развития и воспитания в I – IV классах
- Совместная деятельность образовательного учреждения и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.
- Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в I - IV классах

#### **Цель и задачи духовно-нравственного (нравственного) развития и воспитания**

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

**Задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: В области формирования *личностной культуры* —

**I – IV классы:**

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования *социальной культуры* —

**I – IV классы:**

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования *семейной культуры* —

**I – IV классы:**

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания**

Программа духовно-нравственного развития умственно – отсталых обучающихся опирается на традиционные источники нравственности, такие как:

- **патриотизм** - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- **гражданственность** – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- **традиционные религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Значительный воспитательный потенциал несут в себе основные типические свойства:

- комплектность предусматривает формирование умений работать с несколькими источниками информации (в т.ч. Интернет), умений делового общения (работа в парах, малом и большом коллективе);
- инструментальность обуславливает самостоятельную деятельность детей посредством использования словарей, справочников, хрестоматий на уроке и за его пределами в индивидуальной, парной, групповой работе;
- интерактивность способствует организации деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации), посредством переписки или обращения к компьютеру;
- интеграция обеспечивает формирование у школьников представлений о целостной картине мира, объединяя естественно-научное и гуманитарное знание, работу на уроке и за пределами.

При разработке и реализации программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию заслуживает внимания логика построения некоторых содержательных линий индивидуального развития обучающихся с легкой умственной отсталостью

- воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе:
- готовности брать ответственность на себя;
- принимать решение и действовать;
- работать в коллективе ведомым и ведущим;
- общаться в коллективе сверстников, со старшими и младшими по возрасту;
- обоснованно критиковать и адекватно реагировать на критику;
- оказывать помощь другим;

- объяснять и доказывать собственное мнение;
- воспитание физической культуры:
- осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда курения, алкоголя и наркотиков,
- повышения осведомленности в разных областях физической культуры,
- развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- формирование эстетического сознания и художественного вкуса:
- способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;
- социально-нравственное воспитание:
- формирование чувства любви и уважения;
- развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему;
- формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей;
- воспитание уважения к чужому мнению;
- обучение правилам поведения в обществе и семье;
- ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

В программе большое внимание уделяется развитию личностных качеств, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей. Конкретно это выражается в умении детей соотносить на основе моральных норм свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); в умении анализировать нравственный аспект своих поступков (чувство гордости за совершение хорошего поступка, ответственность за их выполнение).

Важнейшей составляющей содержания образования стала система ценностных отношений обучающихся к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам. Занятия, кроме познавательных задач, решают специфические задачи. Например, учебный поход в лес, поле, парк, заповедник, на водоем обеспечивает нравственно-этическую ориентацию, формирование умений школьников работать с дополнительными информационными источниками путем непосредственного изучения явлений окружающего мира.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся интегрируется в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают учебное содержание, уклад школьной жизни, многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

### Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной работы

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты воспитательной деятельности</i>
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества</p>	<p>I – IV классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению;</li> <li>• обучающиеся имеют элементарные представления о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</li> <li>• обучающиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;</li> <li>• обучающиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;</li> <li>• обучающиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища</li> </ul>
<p>Воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.</p>	<p>Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающиеся различают хорошие и плохие поступки; способны признаться в проступке и проанализировать его;</li> <li>• имеют представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;</li> <li>• имеют представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;</li> <li>• сформировано уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>• умеют устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>• формируется бережное, гуманное отношение ко всему живому;</li> <li>• имеют представления о недопустимости плохих поступков;</li> </ul>

<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеют начальные знания правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливости обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).</li> <li>• обучающиеся имеют первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;</li> <li>• обучающиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности;</li> <li>• обучающиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.</li> <li>• сформировано уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;</li> <li>• обучающиеся имеют первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• у обучающихся сформировано умение соблюдать порядок на рабочем месте.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<p>Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;</li> <li>• обучающиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;</li> <li>• у обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;</li> <li>• у обучающихся есть личный опыт участия в экологических инициативах. <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</li> </ul> </li> </ul>
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p>	<p>Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у обучающихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе;</li> </ul>



(эстетическое воспитание).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении.</li> <li>• обучающиеся имеют элементарные представления о красоте;</li> <li>• сформированы первоначальные умения видеть красоту природы и человека; <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформирован интерес к продуктам художественного творчества;</li> </ul> </li> </ul>
----------------------------	--	---

### Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Задачи воспитания</i>	<i>Виды и формы воспитательных мероприятий</i>
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</li> <li>• развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</li> <li>• сформировать уважительное отношение к русскому языку и культуре;</li> <li>• сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</li> <li>• сформировать элементарные представления о национальных героях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа, экскурсия (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); классный час (<i>внеурочная</i>);</li> <li>• туристическая деятельность, краеведческая работа (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>• просмотр кинофильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>• путешествия по историческим и памятным местам (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>• сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания</li> </ul>
	и важнейших событиях истории России и её народов, <ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, своего</li> </ul>	( <i>урочная, внеурочная, внешкольная</i> ); <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования</li> </ul>

	<p>города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважение к защитникам Родины;</li> <li>• развивать умение отвечать за свои поступки.</li> </ul>	<p>(урочная, внеурочная, внешкольная);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи с ветеранами и военнослужащими (урочная, внеурочная, внешкольная)</li> </ul>
Развитие нравственных чувств и этического сознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;</li> <li>• сформировать представления о правилах поведения;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов;</li> <li>• развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа, экскурсии, заочные путешествия (урочная, внеурочная, внешкольная);</li> <li>• театральные постановки, литературно-музыкальные композиции (внеурочная, внешкольная);</li> <li>• художественные выставки (внеурочная, внешкольная);</li> <li>• классный час (внеурочная);</li> <li>• просмотр учебных фильмов (урочная, внеурочная, внешкольная);</li> <li>• праздники, коллективные игры (внеурочная, внешкольная);</li> <li>• акции благотворительности, милосердия (внешкольная).</li> </ul>
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</li> <li>• воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>• сформировать элементарные представления о профессиях;</li> <li>• сформировать первоначальные навыки коллективной работы;</li> <li>• развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно- трудовых заданий;</li> <li>• формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий (урочная, внеурочная, внешкольная),</li> <li>• беседа (урочная, внеурочная, внешкольная);</li> <li>• сюжетно-ролевые экономические игры (урочная, внеурочная, внешкольная);</li> <li>• конкурсы (урочная, внеурочная, внешкольная);</li> <li>• трудовые акции (внеурочная, внешкольная).</li> </ul>

	к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.	
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</li> <li>• формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;</li> <li>• сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные уроки (<i>урочная</i>);</li> <li>• беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>),</li> <li>• экскурсии, прогулки, туристические походы по родному краю, экологические акции, (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> </ul>
Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях;</li> <li>• сформировать представления о душевной и физической красоте человека;</li> <li>• сформировать эстетические идеалы, развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>• развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>• развивать интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>• развивать стремление к опрятному внешнему виду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные уроки (<i>урочная</i>);</li> <li>• беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>• посещение музеев, выставок (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>• посещение фестивалей народного творчества, тематических выставок (<i>внеурочная</i>),</li> <li>• участие в художественном оформлении помещений (<i>внеурочная, внешкольная</i>).</li> </ul>

### Содержание программы по духовно-нравственному развитию

<p><i>Направления воспитания</i></p> <p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p><i>Виды и формы воспитательных мероприятий</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День Знаний - торжественная линейка, уроки знаний;</li> <li>• Экскурсия по посёлку «Посмотри, как хорош, дом, в котором ты живешь»;</li> <li>• Праздничные мероприятия ко Дню Учителя «Мы славим тех, кто гордо носит звание педагог».</li> <li>• «Мой любимый учитель» конкурс рисунков;</li> <li>• Классные часы, воспитательские занятия, посвященные Дню согласия и примирения «Помни корни свои»;</li> </ul>
--	--

<p>Развитие нравственных чувств и этического сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия недели правовой помощи в рамках Международного дня защиты ребенка :</li> <li>• Конкурс рисунков «Зимний Некоуз»;</li> <li>• Декада гражданско-патриотического воспитания:</li> <li>• уроки мужества, классные часы и воспитательские занятия;</li> <li>• конкурс чтецов ко Дню защитников Отечества;</li> <li>• «Спортивное развлечение»;</li> <li>• Фольклорные праздники;</li> <li>• Мероприятия ко Дню Победы «Поклонимся великим тем годам»: акция «Поделись теплом своим» (изготовление подарков, открыток), встречи с ветеранами;</li> <li>• Информационно-тематическая выставка о государственной символике «Горжусь своей Россией!»</li> <li>• Конкурс чтецов «Гордимся Героями России».</li> <li>• Развлечение «Приглашение в страну Читалию» посещение библиотеки;</li> <li>• Цикл этических бесед «Если добрый ты-это хорошо!»</li> <li>• «Школа хороших манер» - сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Цикл «Добрые дела»</li> <li>• День добрых поступков</li> </ul>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p> <p>Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Чистый дом»,</li> <li>• Экологический субботник «Чистый двор»;</li> <li>• Конкурс дежурных «Я знаю, я умею»</li> <li>• Экскурсии, встречи с представителями профессий в школе «Кто о нас заботится»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин»;</li> <li>• Выставка поделок «Мы -талантливы»</li> <li>• Операция «Школьный учебник», «Внешний вид»</li> <li>• Кружок «Умелые руки»</li> <li>• Экологические проекты «Кормушка», «Елочка», «Комнатные растения», «Птицы посёлка»</li> <li>• Экологические акции : «Собери мусор», «Покормите птиц».</li> <li>• Конкурс «Наш уголок природы»</li> <li>• Дидактические игры «Угадай по описанию», «На лесной тропинке», «Чистое утро», «Экологическая сказка».</li> <li>Конкурс рисунков «Растения и животные нашего края».</li> <li>• «В мастерской Деда Мороза» конкурс на лучшую новогоднюю игрушку;</li> <li>• Конкурс «Зимние фантазии» (новогоднее оформление групп)</li> <li>• Конкурс чтецов «Стихи как музыка души» ( о природе);</li> </ul>

ценностях (эстетическое воспитание).

- Экскурсии в музей;
- «Мои зимние каникулы» - выставка рисунков;
- Литературная гостиная «Знакомимся со стихами А.Барто»  
Операция «Внешний вид»

### **Ожидаемые результаты духовно-нравственного (нравственного) развития и воспитания обучающихся**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать восприятие ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально - ценностного постижения действительности.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; суждения детей.

### **Инструментарий для оценки результативности воспитательной работы**

<i>Задачи</i>	<i>Диагностический инструментарий</i>
1 Выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми <ul style="list-style-type: none"><li>• Особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе</li><li>• Изучение самооценки детей</li></ul>	Анкетирование: «Оценка уровня школьной мотивации» (А.Ф.Ануфриев). Анкетирование: «Состояние здоровья и самочувствия». Мониторинг групп здоровья, физкультурных групп. Мониторинг заболеваний по медицинским справкам. Тестирование уровня школьной тревожности с помощью теста Филлипса. Тестирование цвето-рисуночный тест диагностики психических состояний младших школьников (Прохоров А.О., Генинг Г.Н) Психолого – педагогическое обследование по методике С.Д.Забражной, О.В.Боровик. Тестирование познавательной сферы (Л.Ф.Тихомирова) Социометрия

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально - личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);  
индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).  
Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с другими специалистами, взаимодействующими с обучающимися.

#### ***1.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни***

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся в начальных классах как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа направлена на:

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);

формирование установки на использование здорового питания;

использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

применение рекомендуемого врачами режима дня;

- формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разрабатывалась в тесной связи с программой духовно-нравственного развития и ***системой внеурочной деятельности в рамках учебного плана***. осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда алкоголя и наркотиков, повышения осведомленности в разных областях физической культуры, развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

В программе реализуется гуманистическое убеждение: обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создать для них необходимые условия. Одно из основных условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих: уровень подготовки учащихся к школе; общие способности к обучению; уровень доступной ребенку самоорганизации; жизненный опыт.

В программе обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников напрямую связан с задачами урочной деятельности. Он предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему представления предметного содержания, а соответственно - помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.

Реализуемый принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, формирования и развития основ культуры умственного и физического труда. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, прогулки на природу).

Безусловно, заявленные позиции носят здоровьесберегающий характер, создают безопасную образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности каждого школьника.

### **Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**

<i>Направления формирования здорового образа жизни</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа</i>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</li> <li>• учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;</li> <li>• учащиеся имеют первоначальный</li> </ul>

<p>Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.</p> <p>Рациональная организация образовательного процесса.</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной</p>	<p>личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>• учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</li> <li>• соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.</li> <li>• соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.</li> <li>• организации учебной деятельности.</li> </ul>
<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы.</p>	<p>Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях, на занятиях ЛФК);</li> <li>• рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера в начальных</li> </ul>



Реализация дополнительных образовательных программ	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	классов.
Просветительская работа с педагогами	Отношение к здоровью детей как главной ценности воспитания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.</li> </ul> Эффективная совместная работа педагогов и представителей общественности по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

### Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания

<i>Направления формирования здорового образа жизни</i>	<i>Задачи формирования здорового образа жизни</i>	<i>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий</i>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.	Беседа ( <i>урочная, внеурочная</i> ). Походы; дни здоровья, ( <i>внеурочная</i> ). Урок физической культуры ( <i>урочная</i> ). Подвижные игры ( <i>урочная, внеурочная, внешкольная</i> ).
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ОУ.	Организация качественного горячего питания учащихся, С-витаминизация. Оснащение физкультурного зала, спортплощадки необходимым оборудованием и инвентарем.	Укрепление материально-технической базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учитель физической культуры,

психолог).

Рациональная организация Образовательного процесса.	Создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.	Индивидуализация и дифференциация обучения
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.	Организация подвижных игр на переменах, динамических пауз, физкультминуток на уроках, зарядки до занятий. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, походов и т. п.).
Реализация дополнительных Образовательных программ.	Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность.	Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.
Просветительская работа	Включение представителей общественности в здоровьесберегающую и здоровьесберегающую деятельность школы.	Семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Пропаганда для родителей необходимой научно-методической литературы.

Одной из важнейших задач обучения является формирование у обучающихся экологической культуры, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, ответственности за судьбу общего дома - планеты Земля.

Именно экологическое обучение в школе закладывает основы взаимоотношений человека с природой и социальной средой. Изучение природы позволяет воспитывать в ребенке эстетическое, патриотическое чувство, бережное отношение к окружающей среде. Внимание

к проблемам экологического образования обучающихся можно объяснить двумя основными причинами: необходимостью рассматривать экологическое образование как непрерывный и систематический процесс в течение всего периода школьного обучения и активностью формирования элементарной экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой. Дело в том, что жители ежедневно испытывают на себе разнообразные теснейшие связи со средой своей жизни, в состав которой включены природные экосистемы, окружающие населенный пункт, - лес, луг, озеро, река или болото. Эстетическая выразительность этих компонентов ландшафта привлекает внимание детей с раннего возраста. Это дает возможность ежедневно наблюдать окружающий мир, поэтому именно школа обладает особой силой воздействия на становление экологической культуры личности и формирование экологически оправданного поведения человека.

- Работа по экологическому образованию проводится как на уроках, так и во внеурочное время. Изучение экологического материала ведется на уроках «Мир природы и человека», «Природоведение», «Биология», «География». Здесь на доступном обучающимся уровне рассматриваются связи между живой и неживой природой, между различными компонентами живой природы, между природой и человеком. Постоянное внимание учителя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес обучающихся к предмету. Изучение этих взаимосвязей способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе. Без знания экологических связей трудно представить возможные последствия вмешательства человека в природные процессы. Без этого невозможно полноценное экологическое воспитание школьников. Несмотря на то, что формирование экокультуры происходит в основном на уроках природоведения, биологии, географии, эту работу можно продолжать практически на любом другом учебном предмете.

- Дисциплины математического цикла создают условия для развития умений количественной оценки состояния природных объектов и явлений. Текстовые задачи природоведческого характера дают возможность для раскрытия вопросов о среде обитания, заботы о ней.

- Предметы эстетического цикла (литературное чтение, ИЗО и труд) способствуют развитию ценностных ориентаций, оценочных суждений, общению с природой и грамотному поведению в ней, способствуют развитию эстетических и нравственных отношений, творческой активности и проявления определенного отношения к окружающей природной среде.

На уроках русского языка работа по формированию экокультуры проводится на основе специально подобранных текстов природоведческого характера.

Процесс формирования экологической культуры не исчерпывается экологическим образованием. Экологическое воспитание и экологическое образование – два взаимосвязанных, самоценных, но не самостоятельных процесса. Если стержнем образовательных программ является определенный круг знаний, умений и навыков учащихся, то стержнем программ экологического воспитания – становление нравственно - экологической позиции личности, ее взаимодействие с окружающей средой.

В программе экологического воспитания можно выделить следующие направления работы:

- *Познавательное направление работы*, (дидактические игры, беседы, заочные путешествия, викторины);

- *Познавательное-развлекательное направление работы* (праздники, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия).
- *Практическое направление работы*, (посадка деревьев и кустарников, озеленение класса, подкормка птиц)
- *Исследовательское направление* (экскурсии, наблюдения, опыты).

Работа по данным направлениям может быть реализована при проведении внеклассной воспитательной работы. Во внеклассной работе, используются следующие формы работы:

- экскурсии в природу;
- небольшие сообщения, беседы;
- экологические игры и викторины;
- праздники;
- акции.

Наблюдения в природе играют особую роль в формировании положительного отношения школьников к природе, оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. Задача учителя и воспитателя заключается не только в том, чтобы научить ребенка наблюдать, смотреть, но и видеть экологическую информацию во многих явлениях и объектах природы. Большие возможности в ее решении имеют экскурсии, т.к. позволяют максимально использовать образовательный потенциал природного окружения. Важным дополнением к экскурсиям в природу, наблюдениям за объектами природы служит природоведческая информация в виде бесед, всевозможных сообщений.

Большое познавательное значение имеют беседы природоведческого характера. У детей расширяется кругозор, активизируется их внимание, развивается мышление, прививается интерес к природе. Тематика бесед может быть самая разнообразная. При подготовке к беседе учитель руководствуется тем, чтобы ее содержание отвечало возрастным особенностям учащихся, чтобы она была целенаправленной, эмоциональной. В процессе беседы учитель опирается на жизненный опыт учащихся, известный запас представлений и понятий по изучаемому материалу, полученный на основе наблюдений, прочитанных книг, статей, просмотра фильмов. Воспитательная значимость бесед повышается при включении ранее подготовленных небольших сообщений обучающихся, игровых моментов, инсценировок, практических заданий.

Формирование экологической культуры у школьников будет характеризоваться следующими показателями:

- повышение уровня информированности;
- повышение интереса к природе родного края;
- потребность выразить свой интерес в творческих работах;

- соблюдение правил поведения в окружающей среде вошло в привычку. Ребенок контролирует свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды;
- выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;
- ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.

### План мероприятий по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки	Ответственные
Здоровьесберегающая инфраструктура МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы	Составление акта о приемке образовательного учреждения	август	Администрация
	Контроль за соблюдением санитарных норм при организации образовательного процесса.	В течение учебного года	Администрация
	Совершенствование материально- технической базы учреждения: приобретение нового оборудования для кабинетов, спортивных залов, спортплощадок	В течение учебного года	Администрация
Рациональная организация образовательной деятельности обучающихся	Организация горячего питания	В течение учебного года	Администрация
	Повышение квалификации	По графику	администрация
	Составление расписания уроков, занятий.	Август-сентябрь	Зам.директора по УВР
	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов учащихся	По графику МСППк	Замдиректора по УВР
	Реализация индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья	В течение учебного года	Педагоги
	Мониторинг здоровья учащихся	По результатам диспансеризации,	Школьный фельдшер
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Проведение педагогических советов.	По плану работы школы.	Администрация
	Работа с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры	В течение учебного года	Учитель физкультуры
	Организация динамических пауз, физкультминуток на уроках, динамических	В течение учебного года	Учитель

перемен		
Организация работы кружков, секций экологической и спортивной направленности.	В течение учебного года	Учитель физкультуры. Педагог- организатор.
Профилактическая работа во время эпидемий (ОРВИ, грипп, корь и т.д.)	По мере необходимости	Классный руководитель, школьный фельдшер
Дни здоровья	В течение учебного года	Учитель физкультуры. Педагог- организаторю
Неделя здоровья	Сентябрь, апрель	Педагог-организатор, учитель физкультуры
Проведение классных часов, воспитательских занятий о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни человека и др.	В течение учебного года	Классный руководитель
Профилактические беседы, встречи со школьным фельдшером	В течение года	Классный руководитель
Рейды: -«Чистый класс»; -«Внешний вид»	1 раз в четверть	Родители
Соревнования: -«Веселые старты»; -«Полоса препятствий».	Сентябрь - май	Учитель физкультуры, классный руководитель.

***Ожидаемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.***

У обучающихся сформировано:

- представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- представление о рациональной организации режима дня;
- представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах, влияющие на здоровье детей;
- представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье;
- представление об основных компонентах культуры безопасного и здорового образа жизни;
- готовность ребенка безбоязненно обращаться к врачу;

- умение осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- навык выполнения правил личной гигиены в условиях образовательного учреждения и вне его;
- умение составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- навык позитивного коммуникативного общения;
- представлений об основах экологической культуры;
- владение навыками безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и оказания первой медицинской помощи;
- понимание неразрывности взаимосвязей в природе;
- чувство ответственности за состояние окружающей среды; проявление у детей познавательного интереса и бережного отношения к природе.
- 

### Диагностика и оценка эффективности реализации программы

Диагностика здоровья обучающихся	Мониторинг групп здоровья Мониторинг групп по физкультуре Мониторинг по пропускам уроков (по болезни)
Диагностика формирования безопасного образа жизни	Количество травмоопасных ситуаций с обучающимися школы Количество ситуаций, угрожающих жизни и здоровью детей
Диагностика потребности в здоровом образе жизни	Занятость в спортивных секциях Количество участников спортивных соревнований, конкурсов и других мероприятий по здоровому образу жизни

#### 1.2.5. Программа коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии умственно отсталых школьников.

**Программа коррекционной работы** в соответствии с концепцией федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся в условиях образовательной организации. **Программа коррекционной работы** предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и

дифференциации образовательного процесса. Программа предусматривает взаимодействие педагога и ребенка как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

Коррекционная работа в школе-интернате представляет собой систему психолого-педагогического и медицинского сопровождения, направленного на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **целью программы коррекционной работы является** создание системы комплексного медико-социально-психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления деятельностного и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

#### ***Задачи коррекционной работы:***

- Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Оказание педагогам обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.
- Создание условий, способствующих успешному освоению обучающимися АООП.

#### ***Принципы коррекционной работы:***

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Принцип ***приоритетности интересов*** обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип ***системности*** - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип ***непрерывности*** обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.



- Принцип **вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип **единства психолого-педагогических и медицинских средств**, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится в **трех равных направлениях**: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса; в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий; в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Работа по трем направлениям будет иметь положительный результат только благодаря **взаимодействию специалистов образовательной организации** в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы, что является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

#### **Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- динамика, результаты коррекционно-развивающей программы представляются на *МСППк*, реализующим свою работу по плану.

#### **Характеристика основных направлений коррекционной работы**

Основными направлениями коррекционной работы в МОУ Некоузская средняя общеобразовательная школа являются:

- *Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

- анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий. В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:
- сбор сведений о ребенке у педагогов (беседы, анкетирование, интервьюирование),
- психолого-педагогический эксперимент,
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
- беседы с обучающимися и учителями,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

В начале учебного года (сентябрь) проводится диагностическое обследование психолого-педагогической готовности ребенка к школе (рассматривается уровень познавательной сферы, речевого развития, физического развития и здоровья). Обработка полученных данных результатов при обследовании заносятся в индивидуальную карту сопровождения ребенка, где отмечается в начале и в конце учебного года результаты диагностирования и критерии оценки эффективности коррекционной работы.

В конце марта проводится обследование на профессиональную пригодность обучающихся на основе диагностических данных психического, физического развития и состояния здоровья, выявленные интересы и возможности обучающихся анализируются, рассматриваются на МСППк и заносятся в психолого-педагогическую характеристику воспитанника.

В апреле педагог-психолог проводит диагностическую работу с обучающимися 4 класса с целью определения их готовности к переходу на новую ступень образования, по результатам дается психолого-педагогическое заключение.

В конце учебного года проводится диагностическое обследование с целью оценки эффективности коррекционно-развивающей работы с учениками 1 класса обучающихся по АООП.

Классный руководитель основании наблюдений за детьми и сбора информации от других специалистов пишет характеристики на каждого ребенка.

Все результаты обследования и заключения заносятся в индивидуальную карту сопровождения.

- *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами),
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,

- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,
- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. В процессе коррекционно-развивающей работы в школе-интернате используются следующие формы и методы работы:
- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с обучающимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

В рамках коррекционной работы проводятся занятия *коррекционно-развивающей области* (см. 1.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области)

*Логопедические занятия (1-4 классы)*

*Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов (1-4 классы)*

*Ритмика (1-4 классы)*

*ЛФК (1-4 классы)*

*«Сто фантазий в голове» (развитие познавательных процессов) (1-4 классы)*

Психолого-педагогическое сопровождение в период адаптации обучающихся 1 класса и вновь прибывших воспитанников осуществляется педагогом - психологом через занятия по профилактике дезадаптации.

В 1 классе зачастую наблюдается значительное повышение личностной и ситуационной тревожности детей. Им не всегда понятно, для чего существуют школьные правила, сложно принять эти правила и контролировать с их помощью свое поведение. Отсюда нарушение дисциплины первоклассниками, их эмоциональная неустойчивость и даже соматические заболевания.

**Цель:** создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение адаптации обучающихся, воспитанников 1 класса к новым условиям.

**Задачи:**

- адаптация ребенка к новым условиям обучения;
- преодоление психической депривации детей;
- улучшение эмоционального состояния (снижения тревожности, страхов, агрессии);
- формирование представлений о формах и навыках межличностного общения;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля при выполнении заданий, связанных с волевой регуляцией психических функций и поведения;
- формирование мотивации к саморазвитию.

Занятия проходят один раз в неделю в течение учебного года. Продолжительность занятий от 25 до 40 минут.

На занятиях используются двигательные игры, психокоррекционные игры; игры, способствующие сплочению коллектива, методы сказкотерапии и арт-терапии и др.

Целью занятий во 2- 4 классах является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение адаптации вновь прибывших обучающихся к новым условиям, и коррекция возможных трудностей, возникающих в ходе учебно-воспитательного процесса.

#### **Задачи:**

- создание условий для обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищенности у первоклассников при вхождении в школьную жизнь»
- создание благоприятных условий для знакомства детей друг с другом;
- повышение школьной мотивации и развитие познавательных процессов;
- снижение уровня тревожности, страхов, агрессии;
- развитие навыков общения;
- формирование представлений о формах и навыках личностного общения в группе сверстников, способов достижения взаимопонимания;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки;
- способствовать формированию необходимых волевых качеств и способности к волевому регулированию поведения на основе сознательных побуждений;
- мотивировать учащихся на формирование потребности в саморазвитии и самопознании;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия.

На занятиях по коррекции личностных нарушений у детей «группы риска» решают следующие задачи:

- формирование навыков преодоления жизненных трудностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия;
- формирование умений контролировать эмоциональную и поведенческую реакцию;
- развитие, совершенствование навыков саморегуляции; формирование учебной мотивации.

В рамках коррекционной работы проводятся занятия по коррекции нарушений звукопроизносительной стороны речи (индивидуальные занятия).

Индивидуальные занятия направлены на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков, на формирование фонематических процессов, на преодоление нарушений слоговой структуры слова, на развитие познавательной сферы (восприятия, мышления, памяти, внимания) и мелкой моторики,

На индивидуальные логопедические занятия по расписанию отводятся часы как в первую, так и во вторую половину дня – 15 – 20 минут на каждого ребёнка.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся. Для эффективности логопедических занятий и переноса полученных навыков в учебную обстановку, используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

Обработка полученных при обследовании результатов выражается в качественной (заносятся в речевые карты) и количественной форме (заносятся в карты состояния речевых процессов).

В структуру индивидуальных занятий по коррекции нарушений звукопроизношения, помимо собственно, постановки, автоматизации и дифференциации звуков, входит работа:

- по формированию фонематических процессов;
- преодолению нарушений слоговой структуры слова;
- по развитию мелкой моторики;
- по развитию восприятия (зрительного, тактильно-двигательного, пространственных и временных отношений).

### ***1.2.6. Программа внеурочной деятельности***

Программа внеурочной деятельности в школе разрабатывалась с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

**Основными целями** внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

**Основные задачи:**

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

## **Основные направления и формы организации внеурочной деятельности**

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное.

Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ. Организация вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять организационные формы её учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

При этом следует учитывать, что формы, содержание внеурочной деятельности должны соответствовать общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программы могут проектироваться на основе различных видов деятельности, что, в свою очередь, позволяет создавать разные их варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Виды внеурочной деятельности в рамках основных направлений, кроме коррекционно-развивающей, не закреплены в требованиях Стандарта. Для их реализации в образовательной организации могут быть рекомендованы: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности в МОУ Некоузской средней общеобразовательной школе: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п.), туристические походы и т. д.

Внеурочная деятельность школы осуществляется непосредственно в школе в условиях посещения всеми обучающимися группы продлённого дня.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных

и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых). Реализация совместной внеурочной деятельности, подбирается с учетом возможностей и интересов как обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и их обычно развивающихся сверстников.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха обучающихся и их оздоровления, при необходимости, на базе школы.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники школы: педагог-организатор, педагог-психолог, социальные педагоги, учителя физкультуры.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в школе составлен план внеурочной деятельности, который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

### **Основное содержание программы внеурочной деятельности**

#### *Социальное направление*

- **Кружок «Я в мире эмоций» (1-2 класс)**

Программа «Я в мире эмоций» реализует *социальное направление* внеурочной деятельности АООП.

Для успешной социализации ребенка с умственной отсталостью огромное значение имеет его способность эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений. Это зависит от уровня социального интеллекта и эмоционально-личностных особенностей индивида. Причем последние выступают в качестве ведущего фактора.

**Цель программы:** расширение возможностей социализации обучающихся с легкой умственной отсталостью, развитие их эмоционально-личностной сферы в процессе специально организованных занятий.

**Задачи:**

- Введение школьников в мир человеческих эмоций;
- Знакомство со средствами выражения различных эмоциональных состояний;
- Познание мира собственных чувств и состояний;
- Формирование умения понимать эмоции других людей;
- Развитие гибкости поведения, способности адекватного реагирования на различные жизненные ситуации;
- Формирование способности эмоциональной саморегуляции;
- Развитие социально-эмоционального благополучия;
- Развитие коммуникативных способностей.



- Формирование эмоциональной отзывчивости
- Снижение психоэмоционального напряжения, коррекция тревожности и агрессии

В программе используются разнообразные методические приемы. Учитывая, что ученики «не доиграли», а также, учитывая большое разнообразие функций игры, основным методом можно считать игровой.

В занятиях широко используются словесные, подвижные, имитационные и ролевые игры, которые способствуют снятию напряженности, создают у ребят особый положительный эмоциональный фон и в то же время дисциплинируют, организуют благодаря необходимости выполнять правила.

Также в занятиях нашли свое место:

- элементы психогимнастики, психодрамы;
- методы арттерапии (направленное рисование, музотерапия, сказкотерапия);
- техники и приемы саморегуляции;
  - метод беседы и элементы групповой дискуссии;
  - рассказ учителя
  - решение проблемных ситуаций;
  - направленное восприятие;
  - учебно-тренировочные упражнения;
  - рефлексия и ритуал приветствия.

### Содержание программы

Программа включает в себя следующие блоки:

Блок 1. *«Я и мои эмоции»* - здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, обучение детей выражению своих эмоций так, чтобы они были понятны окружающим, пониманию по внешним проявлениям чувств, испытываемых другим человеком, анализу причин их возникновения, а также развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Блок 2 *«Я - это Я»*- блок включает в себя игры и упражнения, направленные на формирование первоначальных представлений ребенка о себе, развитие навыков самоанализа, изучение своих переживаний и желаний; способность различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения. Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Также в данном блоке представлены игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в группе и понимание межличностных отношений; на осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого члена группы. Также данный блок включает в себя игры и упражнения, направленные на актуализацию

нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера человека; мотивацию детей на осознание собственных черт характера, определять черты характера других людей, ориентируясь на их поведение в разных ситуациях, обобщить представление детей о чертах характера важных для общения, развивать интерес и способность к самопознанию. В результате работы над данным блоком программы дети смогут освоить понятие «сильная личность», выработают навыки уверенного поведения.

Блок 3. *«Я и другие»* - в этом блоке представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики. Для этого детям предлагаются проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками. Данный блок призван обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. При этом важно помочь детям понять, что делать совместную работу не только интересно, но и трудно: для этого нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к соседям по игре и уважать их мнение. Игры и упражнения данного блока направлены на освоение детьми первоначальных представлений о значении общения в жизни человека, развитие способности принимать друг друга, помочь в осознании особенностей своего общения с другими людьми, способствовать преодолению барьеров в общении. Дети смогут совершенствовать навыки общения, познакомятся с правилами приветствия, ведения беседы и прощания, получат представление о вербальных барьерах общения. Упражнения данного блока помогут детям в овладении умениями и навыками активного слушателя: умение задавать уточняющие вопросы, выражать поддержку и понимание говорящему, познакомиться с неречевыми средствами общения; развивать умение передавать информацию без слов.

Блок 4 *«Я учусь владеть собой»* - игры и упражнения данного блока, направлены на отреагирование негативных эмоциональных реакций (гнева, агрессии, обиды, страхов, тревожности и т.п), обучение навыкам социально-приемлемого поведения, формирование адекватных способов эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях, обучение способам целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля.

### ***Содержание программы в 1 (2) классе:***

#### ***Блок 1. «Я и мои эмоции»***

- знакомство с различными видами эмоций и чувств, обучение словесной передаче своего эмоционального состояния, обучение детей через мимику и пантомимику выражению заданного эмоционального состояния
- отражение собственных эмоциональных переживаний и состояний, формирование адекватных способов выражения негативных чувств и эмоций.

#### ***Блок 2. «Я это Я»***

- формирование интереса к собственной личности, развитие самосознания
- формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе
- осознание ребенком отношения к себе, своим особенностям и способностям

#### ***Блок 3. «Я и другие»***

- развитие коммуникативных навыков, сплоченности группы
- формирование навыков общения, развитие чувства близости, доверия, безопасности по отношению к другим людям
- формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания другого человека
- развитие навыков совместной деятельности, умения сотрудничать согласовывать собственное поведение с поведением других детей
- обучение навыкам произвольного поведения

#### *Блок 4 «Я учусь владеть собой»*

- проигрывание негативных переживаний, формирование адекватных способов эмоционального реагирования
- выработка социально приемлемых способов выражения негативных эмоциональных реакций (гнева, ревности, зависти, обиды), возникающих в конфликтных ситуациях, обучение адекватному разрешению конфликтных ситуаций
- формирование адекватных форм поведения.

#### **Кружок «Умелые руки» (2 класс) (художественное творчество)**

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» является дополнением и практическим продолжением образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) изобразительному искусству.

Занятия по декоративно-прикладному искусству позволяют обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышают качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

**Целью программы** является выявление и развитие потенциальных способностей учащихся, развитие их компенсаторных возможностей через ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Задачи:**

- расширение объема знаний учащихся об окружающем мире и пробуждении творческих качеств личности;
  - овладение приемами работы с различными материалами, в различных художественных техниках;
  - формирование правильных эмоционально – социальных навыков в процессе творческой деятельности;
  - коррекция нарушений психофизической функции посредством творческих занятий;
- воспитание эстетических потребностей, чувств и переживаний у учащихся в процессе художественной деятельности.

-развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Для реализации задач используются следующие методы работы с учащимися: *словесный*- предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов; *наглядный*- показ образца изделия, анализ образца, составление плана работы; *практический*- последовательность изготовления изделия под руководством учителя, самостоятельные, индивидуальные и коллективные творческие работы. Используются музыка, художественное слово – синтез искусств.

Результаты детского творчества можно использовать не только для оформления выставок показа, но и для оформления школьного интерьера, праздников, а также на уроках математики, труда. Программа может служить одним из средств социальной и трудовой адаптации.

Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию.

### Содержание программы

Раздел	Примерные темы
Работа с природным материалом	Коллаж из осенних листьев, трав, цветов. Флористика и набрызг. Лепка из глины и печать листьями.
Работа с пластическими материалами	Лепка из глины «Ажурные бусы». Роспись, сборка бус. Лепка игрушек по мотивам Дымки. «Птицы». Составление композиции «Чудо-дерево».
Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом	Игрушки для Новогодней елки (упаковка, цветная бумага, бросовый материал). Объемная игрушка из упаковки. Мозаика из бумаги. Бумагопластика. Изготовление сувенира для ветерана, коллективная работа
Нетрадиционные техники рисования	Кляксография. Монотипия. Рисование свечой

### Духовно-нравственное направление

#### Студия «На театральных подмостках» (1 или 2 класс (кукольный театр))

Программа «На театральных подмостках» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности АООП.

**Цель программы:** создание условий для проявления и развития творческого потенциала учащегося, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, посредством театра.

**Задачи:**

- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер посредством театральной деятельности;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие словаря, выразительности речи;
- развитие способности понимать содержание литературных произведений;
- развитие положительных качеств личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм).

Кукольный театр позволяет детям раскрыть себя, способствует развитию навыков общения с другими людьми, сверстниками и взрослыми, быть уверенным в себе. Способствует плавному переходу игровой деятельности в учебную и трудовую деятельность учащихся, что способствует развитию чувства ответственности, серьёзному отношению к своей работе

Занятия в театральной студии формируют у детей бережное отношение к народным традициям, культуре русского народа. Развивается координация, выносливость и внимательность. Воспитывается дисциплинированность, усидчивость, терпение и трудолюбие.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Развитие навыков работы с куклами происходит на основе русских сказок

—Колобок, —Теремок, —Репка. В дальнейшем, усложняя репертуар, отрабатываются навыки работы с куклой, идет работа над постановкой голоса, дикцией.

Кукольный театр – это многообразие видов деятельности. Это и выразительное чтение, и работа с куклой, и оформление пьесы. На занятиях кружка учащиеся развивают сценическую речь, идёт работа над постановкой голоса, дикцией, произношением. Учащиеся занимаются изготовлением кукол и созданием декораций, участвуют в музыкальном оформлении.

Театр, как синтетический вид искусства обладает огромными возможностями для эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

### Содержание программы

Разделы	Темы занятий
Вводный	Понятие кукольный театр. Основные требования к учащимся. Техника безопасности на занятиях. Виды театров. Кукловод.
История появления кукольных театров	Зарождение театра. Ярмарочные петрушки. Назначение игрушки, куклы. Значение куклы в разных странах. Классификация кукол: тряпичные, резиновые, пластмассовые и др. Беседа. Показ кукол. Просмотр картин.
Виды кукол, техника работы с куклами (общий обзор).	Знакомство с пальчиковыми куклами. Движение руки. Назначение каждого

	пальца. Марионетки. Ниточное управление куклами. Понятие крестовина. Теневого театр. Волшебный фонарь. Куклы для теневого театра. Особенности их движений. Куклы- великаны. Управление кукол-великанов с использованием рук и ног кукловода. Люди-куклы. Компьютерное управление людьми-куклами.
Изготовление пальчиковых кукол к пьесам, сказкам.	Движущиеся куклы из картона. Техника безопасности работы с колющими и режущими предметами.
Техника работы с куклами.	Работа кистью руки. Работа над движением за ширмой. Упражнения в движении руки. Упражнения в передаче характера героя в движении.
Работа над постановкой голоса, дикции, произношения.	Упражнение на правильность произношения слов, звуков. Упражнения на интонацию. Упражнения на мелодичность. Упражнения на установку дикции.
Постановка пьес и сказок. Репетиционная работа.	Репка Новогодние приключения Колобка. Про медвежонка Рукавичка.
Изготовление декораций и фона	Беседа о различных видах декораций. Изготовление травы, деревьев.

### Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для

достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

#### ***Основные личностные результаты внеурочной деятельности:***

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
  - принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
  - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
  - способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
  - способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
  - мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **1.3. Организационный раздел**

#### ***1.3.1. Учебный план***

***Учебный план МОУ Некоузской средней общеобразовательной школы,*** реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), является основным организационным механизмом ее реализации, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных и коррекционно-развивающих областей по классам (годам обучения).

***Учебный план*** определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности. Содержание образования обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется



преимущественно за счёт введения учебных предметов, обеспечивающих достижение личностных и предметных результатов, необходимых для решения практико-ориентированных задач и становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью:

- *формирование жизненных компетенций*, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- *формирование основ нравственного развития* обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- *формирование здорового образа жизни*, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с умственной отсталостью, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Коррекционно-развивающее направление, согласно требованиям ФГОС, является обязательным и представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедические, психокоррекционные занятия, ритмика, лечебная физкультура). Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение осуществляется исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолога - медико - педагогической комиссии.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности (духовно - нравственное, социальное, спортивно-оздоровительное) является неотъемлемой частью образовательного процесса в МОУ Некоузской средней общеобразовательной школе.

Внеурочная деятельность осуществляется через 30 минут после окончания уроков.

Организация процесса образовательной деятельности осуществляется в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденными приказом министерства образования и науки РФ от 15.12. 2014г № 1599;

Учебный план разработан с учетом приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ № 1599 от 15.12.2014 г.

**Примерный годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

**I-IV классы**

Предметные области	Классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	<b>Учебные предметы</b>					
<b>Обязательная часть</b>						
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	99	102	102	102	405
	1.2.Чтение	99	136	136	136	507
	1.3.Речевая практика	66	68	68	68	270
2. Математика	2.1.Математика	99	136	136	136	507
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	66	34	34	34	168
4. Искусство	• Музыка	66	34	34	34	168
	• Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	99	102	102	102	405
6. Технологии	6.1. Ручной труд	66	34	34	34	168
<b>Итого</b>		<b>693</b>	<b>680</b>	<b>680</b>	<b>680</b>	<b>2733</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		-	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>306</b>
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>
<b>Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):</b>		<b>198</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>810</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>540</b>
<b>Всего к финансированию</b>		<b>1023</b>	<b>1122</b>	<b>1112</b>	<b>1122</b>	<b>4389</b>

Предметные области	Классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	<b>Учебные предметы</b>					
<b>Обязательная часть</b>						

1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	3	3	3	3	12
	1.2.Чтение	3	4	4	4	15
	1.3.Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	2.1.Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	2	1	1	1	5
4. Искусство	• Музыка	2	1	1	1	5
	• Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технологии	6.1. Ручной труд	2	1	1	1	5
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>81</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	3	3	3	<b>9</b>
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Всего к финансированию</b>		<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>130</b>

### ***1.3.2. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с требованиями Стандарта***

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с умственной отсталостью, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

#### **Кадровые условия**

**Кадровое обеспечение** – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в системе школьного образования.

Школа, реализующая АООП, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников школы соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Должность	Должностные обязанности	Кол-во
Руководитель	Обеспечивает системную образовательную и административно- хозяйственную работу.	1
Заместитель руководителя	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	4
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	6
Социальный педагог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	2
Педагог-психолог		1
Учитель - логопед		1

### **Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП должны:

- обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
- обеспечивать организации возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

### **Организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП**

Для успешного решения поставленных задач по реализации АООП в школе созданы условия, отвечающие санитарно - эпидемиологическим требованиям, требованиям пожарной безопасности, организовано коррекционно – развивающее пространство .

Освещение кабинета соответствует санитарным нормам. Учебный кабинет оборудован ученической мебелью ( установлена ростовая мебель), шкафами для методического материала и учебных пособий, техническими средствами обучения. Имеются методические материалы, наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал) в соответствии с направлением образовательной деятельности, способствующий усвоению знаний, умений, навыков детьми с умственной отсталостью. Кабинеты учителя – логопеда и педагога – психолога оборудованы для индивидуальных и групповых занятий, в том числе с использованием программного компьютерного материала. В школе работает библиотека с читальным залом; актовый зал для музыкальных занятий, внеурочной деятельности, в том числе досуговых мероприятий. Школа имеет спортивный зал., который частично оснащен спортивным оборудованием специальной направленности для реализации задач АООП по физической культуре.

Питаются обучающиеся в школьной столовой. Рацион питания разработан согласно перспективному меню.

Территория школы благоустроена, ограждена, имеет наружное электрическое освещение.

### **Организации временного режима обучения**

Режим обучения в МОУ Некоузской средней общеобразовательной школе организован в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26) - СанПиН 2.4.2.3286-15. Школа работает по пятидневной учебной неделе. Образовательный процесс в школе организован в первую смену.

Учебные занятия начинаются в 8 ч.30 минут.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Урочная деятельность состоит из часов обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Внеурочная деятельность формируется из часов, необходимых для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ и в сумме составляет 10 часов в неделю на каждый класс, из которых **6 часов отводится на реализацию занятий коррекционно-развивающей области, 4 часа в неделю - непосредственно на внеурочную деятельность.**

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися АООП в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки обучающихся с ОВЗ (

Классы	Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах	
	Урочная деятельность (аудиторная недельная нагрузка)	Внеурочная деятельность
Начальное общее образование		
1	21	до 10
2 - 4	23	до 10

Часы внеурочной деятельности реализуются как в течение учебной недели, так и в выходные и праздничные дни.

С целью предупреждения переутомления в течение недели обучающиеся имеют облегченный учебный день в среду или четверг.

Продолжительность перемен между уроками составляет 15 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 30 минут.

После 5 урока предусмотрен обеденный перерыв - 30 минут.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день до 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока до 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока до 40 минут каждый);
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- организуются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимая нагрузка в течение составляет:

- для обучающихся 1 класса - не более 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков.

### **Технические средства обучения**

Образовательный процесс в школе-интернате обеспечен техническими средствами обучения. Для организации обучения имеется специализированные компьютерные инструменты обучения, которые дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Для обеспечения образовательного процесса в распоряжении учителя имеется копировально-множительная техника.

### **Создание современной информационно – коммуникационной среды.**

- Школа подключена к сети Интернет.
- Имеется и постоянно пополняется сайт школы-интерната.
- Осуществляется видеонаблюдение в режиме записи.

### **Обеспеченность пособиями и оборудованием**

- Обеспеченность спортивным инвентарем составляет 100%.
- Обеспеченность оборудованием и учебными пособиями соответствует норме для успешной реализации учебного плана. Учебная материальная база постоянно пополняется, обновляется по мере необходимости в период подготовки и в течение учебного года.

### **Обеспеченность учебниками**

Для организации образовательного процесса имеются учебники, входящие в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования от 31 марта 2014 года № 253. Перечень учебников для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) в классе на 2017-2018 учебный год.

**Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
<b>I. Нормативное обеспечение введения Стандарта</b>	1. Наличие решения органа государственного общественного управления (педагогического совета) о введении в образовательном учреждении Стандарта	В начале учебного года
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	1 раз в 5 лет
	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	Ежегодно в мае
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	Ежегодно, в августе на педсовете
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям Стандарта	Ежегодно
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками	Ежегодно к 1 сентября



	7. Разработка и утверждение плана-графика введения Стандарта	Ежегодно к 1 сентября
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Ежегодно в апреле
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)	Ежегодно
	10. Разработка: <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>— годового календарного учебного графика;</li> <li>— положения о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения</li> </ul>	Ежегодно в мае

	обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы.	
<b>II. Финансовое обеспечение введения Стандарта</b>	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Ежегодно
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно
<b>III. Организационное обеспечение введения Стандарта</b>	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению Стандарта	Ежегодно
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	Ежегодно
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию	Ежегодно

	внеурочной деятельности	
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно
<b>IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта</b>	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	Ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением Стандарта	Ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	Ежегодно
<b>V. Информационное обеспечение введения Стандарта</b>	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	Ежегодно
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них	Ежегодно
	3. Организация изучения общественного	Ежегодно

	мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	
	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения Стандарта	Ежегодно
	5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта	Ежегодно
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по использованию интерактивных технологий;	Ежегодно
<b>VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта</b>	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	Ежегодно

	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта	Ежегодно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта:	Ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	Ежегодно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта	Ежегодно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	Ежегодно
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Ежегодно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Ежегодно

### **Контроль за состоянием системы условий реализации ФГОС**

В ходе создания системы условий реализации АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) НОО проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) ОУ. Для такой оценки используется определенный набор показателей.

Объект контроля	Содержание контроля	Методы сбора информации	Сроки проведения	Ответственность
Кадровые условия реализации ООП НОО	проверка укомплектованности ОУ педагогическими, руководящими и иными работниками	Изучение документации	Июль- август	директор
	установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников ОУ требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих	управленческий аудит	При приеме на работу	директор
	проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников ОУ	Изучение документации (наличие документов государственного образца о прохождении профессиональной переподготовки или повышения	В течение года	Зам.директора

		квалификации		
Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО	Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС НОО)	Собеседование	Август	Зам.директора
Финансовые условия реализации АООП НОО	Проверка условий финансирования реализации АООП НОО	информация для публичного отчета	В течение года	Директор бухгалтер
	проверка обеспечения реализации обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю	информация о прохождении программного материала	В течение года	Директор бухгалтер
	проверка по привлечению дополнительных финансовых средств	информация для публичного отчета	В течение года	Директор бухгалтер

Материально-технические условия реализации ООП НОО	проверка соблюдения: санитарно-гигиенических норм; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	информация для подготовки ОУ к приемке	В течение года	Директор Зам.директора по АХЧ
	проверка наличия доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	информация	В течение года	Директор Зам.директора по АХЧ
Информационно-методические условия реализации ООП НОО	Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.	информация	В течение года	Зав.библиотекой
	проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления	информация	В течение года	Зам.директора Зав.библиотекой



	обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам АООП НОО	информация	В течение года	Зам.директора Зав.библиотекой
	обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования	информация	В течение года	Зам.директора Зав.библиотекой
	обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемы в ОУ	информация	В течение года	Зам.директора Зав.библиотекой

