

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном этапе всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о школьном этапе всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» (далее – Положение) определяет цели и задачи школьного этапа всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» (далее – Конкурс) порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной подпрограммы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан, проживающих на территории Некоузского муниципального района на 2022-2024 годы» муниципальной программы «Муниципальная программа развития образования и молодежная политика в Некоузском районе» на 2022-2024 годы, утвержденной постановлением Администрации Некоузского МР от 11.02.2022 № 4.

Конкурс направлен на изучение историко-культурного и природного наследия родного края.

2. Цель и задачи

Цель:

воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся посредством использования туристско-краеведческой, исследовательской работы, в рамках реализации задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», предусматривающих формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Задачи:

- активизация поисковой и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество»;
- привлечение внимания обучающихся и педагогов к природному, историческому и культурному наследию своей Родины через развитие интереса к поисковой, исследовательской деятельности;
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к Родине, уважения к истории России;
- совершенствование методики поисково-исследовательской работы в области краеведения;
- создание предпосылок для развития научного образа мышления, творческого подхода к поисково-исследовательской деятельности.

3. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся в возрасте 10 – 17 лет, (включительно). Возраст участников определяется на момент проведения финального этапа Конкурса.

В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. Коллективное участие – не более 3-х человек.

Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями проведения Конкурса.

4. Номинации конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

- «Семья и родословие» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и династий;

- «Археология и поисковая работа» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого родного края по вещественным источникам; изучению артефактов, остатков социального, природного и культурного характера;

- «Геология и природное наследие» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по охране природного наследия; изыскания в области геологии;

- «Великая Отечественная война. Поиск» – рассматриваются индивидуальные и коллективные проектные работы, а также индивидуальные исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечиванию памяти земляков; по изучению хода боевых действий, мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

- «Военная история. Специальная военная операция» – индивидуальное и участие, рассматриваются проектные работы по увековечиванию памяти погибших Героев СВО, героических действий земляков, в том числе мероприятия по поддержке участников СВО и членов их семей.

- «Архитектура и урбанистика» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению городской среды;

- «Земляки» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни и деятельности выдающихся земляков: государственных и общественных деятелей, спортсменов, писателей, художников, педагогов, просветителей, предпринимателей и др.;

- «Культурное наследие» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению культурного наследия и творчества жителей родного края, событий культурной жизни родного края, уникальности местных традиций городов и малых поселений;

- «Летопись родного края» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссозданию общей истории края;

- «Этнография и фольклор» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению местных национальных традиций городов и малых поселений, изучению социальных структур, обычаев, традиций, культуры, языка, религии, экономики и других аспектов социальной жизни людей в местном сообществе; работы по изучению народного творчества, нашедшего отражение в сказках, мифах и легендах, играх и обрядах;

- «Топонимика» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению происхождения географических названий в родном крае, их развития, современного состояния, систематики, структуры, функционирования и использования в обществе;

- «Литературное краеведение» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края;

- «Наука и техника» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития науки, технологий, техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта родного края;

- «Экскурсионный маршрут» – индивидуальные и коллективные проектные

работы, направленные на знакомство с историей, природой и культурой малой Родины (путеводители и описания маршрутов);

- «Социокультурная среда» - индивидуальное и коллективное участие, рассматриваются проектные работы, направленные на сохранение и развитие культурного и природного наследия родного края, создание новых решений, поддержку предпринимательской инициативы;

- «Просветительский проект» - индивидуальное и коллективное участие, рассматриваются проектные работы, направленные на распространение и популяризацию знаний о малой Родине (сайт, канал или блог, подкаст, видеofilm, мультфильм).

- «Краеведческая находка» - индивидуальное участие, рассматриваются творческие работы, описывающие предметы быта, документальные и фотоматериалы, раскрывающие страницы истории, уклад жизни в Ярославском крае в разные исторические периоды.

5. Сроки, порядок и условия проведения конкурса

5.1. Школьный этап Конкурса проводится общеобразовательными организациями в форме конференций, конкурсов, защиты исследовательских и проектных работ, а также иных творческих мероприятий, направленных на привлечение обучающихся к краеведческой деятельности до **11 ноября 2024 года**.

По итогам оценки конкурсных работ школьного этапа определяются участники муниципального этапа.

Для участия в школьном этапе Конкурса общеобразовательным организациям необходимо предоставить в оргкомитет следующие материалы:

5.1.1. заявку на участие в Конкурсе по форме (приложение № 1 к Положению);

5.1.2. конкурсные работы в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями, изложенными в приложении № 2 к Положению.

Согласия на обработку персональных данных участников и руководителя по форме (приложения №№ 3,4) предоставляются непосредственно в **день защиты** конкурсных работ.

5.2. Члены жюри оценивают предоставленные конкурсные работы в соответствии с критериями оценки конкурсных работ (приложение № 5 к Положению),

5.3. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие авторов на полную или частичную публикацию материалов, представленных на Конкурс.

5.4. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям к оформлению или предоставленные на школьный этап Конкурса позднее указанного срока, не рассматриваются.

К участию в Конкурсе не допускаются:

5.4.1. реферативные работы, основанные только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

5.4.2. работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

5.4.3. работы победителей и призеров Областного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» 2023-2024 учебного года.

Данные конкурсные работы не оцениваются, авторы материалов исключаются из списков участников Конкурса.

5.5. Форма проведения Конкурса – публичная защита представленной конкурсной работы. Для публичной защиты исследовательских и проектных конкурсных работ участникам предоставляется не более 10 минут, творческих конкурсных работ – не более 7 минут, включая показ слайдов, видеосюжетов, музыкальное сопровождение и прочее.

5.6. Обучающихся, участников Конкурса, сопровождает педагогический работник, назначенный приказом руководителя общеобразовательной организации, который несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри Конкурса определяет победителей. Заполняют оценочные листы и протоколы по итогам их публичной защиты. Участник, набравший наибольшее количество баллов по рейтингу, становится победителем.

6.2. По результатам выступлений участников итоги, определение результатов выступлений производится методом экспертных оценок членов жюри Конкурса.

6.3. По итогам результатов Конкурса определяются участники, чьи работы направляются для участия в муниципальном этапе конкурса исследовательских краеведческих работ.

7. Финансирование и награждение

Организационные расходы по подготовке и проведению Конкурса, по награждению победителей и призеров осуществляет МОУ Некоузская СОШ.

Победители и призеры награждаются дипломами и памятными подарками. Участникам выдаются сертификаты.

Приложение № 1

к положению

Заявка

на участие в школьном этапе Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) участника	Дата рождения участника	Образовательная организация, класс	Номинация	Название работы	Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя, дата рождения, должность	Адрес электронной почты, контактный телефон руководителя

Ответственный исполнитель заявки: фамилия, имя, отчество (полностью), контактный телефон, электронный адрес

« »

2024 г

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Требования к оформлению титульного листа

На титульном листе конкурсной работы необходимо указать:

- название работы;
- номинацию;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название и адрес образовательной организации, домашний адрес);
- сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название и адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2. Требования к оформлению исследовательских и проектных работ

Конкурсные исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования, реализации проекта; дать характеристику района исследования, реализации проекта;
- методика исследования, реализации проекта: описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала исследования, механизмов реализации проекта;
- результаты исследований и их обсуждение; практические результаты проекта. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3. Требования к оформлению творческих работ, представленных в номинации «Краеведческая находка»

Конкурсные творческие работы объемом до 5 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 5 страниц.

Творческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- описание краеведческой находки, включающее в том числе датировку, материал и технику изготовления, время и источник поступления;
- заключение;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для обучающихся)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество представителя субъекта персональных данных)

проживающий(-ая) по адресу: _____,

паспорт _____, выданный _____,
(серия, номер) (дата выдачи)

(наименование органа, выдавшего паспорт)

на основании _____

(реквизиты документа, подтверждающего полномочия представителя субъекта персональных данных)

даю согласие на обработку персональных данных оператору – МОУ Некоузской СОШ

на обработку персональных данных:

Фамилия, имя, отчество; пол. Дата рождения. Образовательное учреждение
(перечень категорий персональных данных, на обработку которых дается согласие)

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

проживающего(-ей) по адресу: _____,

документ, удостоверяющий личность: _____, выданный _____,
(серия, номер) (дата выдачи)

(наименование органа, выдавшего документ)

в целях **сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновление, изменение)** документации для проведения школьного этапа

Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»

Настоящим даю согласие на совершение в вышеперечисленных целях следующих действий с персональными данными субъекта персональных данных:

сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в т. ч. передача), уничтожение.

посредством **автоматизированной смешанной обработки, с передачей по внутренней сети организации, с передачей по сети Интернет**

Согласие действует на период _____ с момента предоставления до **30.04.2025** года

и прекращается **По истечении срока действия документа**

Данное согласие может быть отозвано по письменному заявлению субъекта персональных данных или его законного представителя.

(дата)

(подпись)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество) _____
(дата рождения)проживающий(-ая) по адресу: _____,
паспорт _____, выданный _____,

(серия, номер)

(дата выдачи)

(наименование органа, выдавшего паспорт)даю согласие **МОУ Некоузской СОШ**

(наименование оператора)

находящемуся по адресу: **150730, С. Новый Некоуз, ул. Советская, д.23**

(адрес оператора)

на обработку моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы, номер телефона, адрес электронной почты

(перечень категорий персональных данных, на обработку которых дается согласие)

в целях **муниципального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»**

Настоящим даю согласие на совершение в вышеперечисленных целях следующих действий с моими персональными данными:

сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в т. ч. передача), уничтожение.**автоматизированной смешанной обработки, с передачей по внутренней посредством сети****организации, с передачей по сети Интернет**

передача моих персональных данных _____

(передачу персональных данных которым дается согласие)Согласие действует на период с момента предоставления до **30.04.2025** года

(срок, в течение которого действует согласие)

и прекращается **По истечении срока действия документа**

(условие прекращения обработки персональных данных)

Данное согласие может быть отозвано по письменному заявлению субъекта персональных данных или его законного представителя.

(дата)_____
(подпись)

Критерии оценки
конкурсных работ обучающихся школьного этапа Всероссийского
конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»

1. Критерии оценки общей структуры конкурсных работ:

1.1. Исследовательские конкурсные работы:

1.1.1. корректность формулировки темы: тема отражает содержание работы, но при этом не дублирует цель и задачи исследования;

1.1.2. целеполагание: в работе поставлены цель и задачи, тема соответствует цели и задачам;

1.1.3. новизна: автор обосновывает новизну проблемы исследования;

1.1.4. наличие методологической основы: в тексте четко обозначены используемые методы (сравнение (анализ, синтез), специальные методы, эксперимент, наблюдение и т.д.) и обоснована необходимость их использования;

1.1.5. структурированность работы: структура работы четкая, соответствует заявленным цели и задачам;

1.1.6. оригинальность текста: текст является самостоятельным произведением автора. Использование чужого текста или выписок из источника допускается исключительно при оформлении их как цитат. Компилятивные части работы должны сопровождаться сносками;

1.1.7. обоснованность выводов: выводы четкие, соответствуют цели и задачам;

1.1.8. наличие научно-справочного аппарата: в работе имеются правильно оформленные сноски на используемые источники и литературу, их список;

1.1.9. качество приложений: оформление приложений соответствует требованиям (приложения пронумерованы, имеют название, для фотографий указаны автор и дата снимка). В тексте работы имеются ссылки на все приложения;

1.1.10. краеведческий характер работы: формулировка темы содержит указание на локализацию географии исследования. Содержание работы апеллирует к местным краеведческим источникам и материалам.

1.2. Проектные конкурсные работы:

1.2.1. обоснованность, социальную и практическую и значимость проекта;

1.2.2. соответствие цели и содержания проекта его результатам;

1.2.3. четкость, лаконичность изложения описания проекта;

1.2.4. актуальность в решении проблемы;

1.2.5. результативность проекта;

1.2.6. объем и глубина проработки содержания проекта;

1.2.7. степень самостоятельности в реализации проекта;

1.2.8. наличие перспективы развития проекта.

1.3. Творческие конкурсные работы в номинации «Краеведческая находка»:

1.3.1. историческая ценность;

1.3.2. краеведческая ценность;

1.3.3. степень изученности находки;

1.3.4. датировка;

1.3.5. материал, техника изготовления;

1.3.6. время и источник поступления.

2. Критерии оценки полноты изложения конкурсных работы

2.1. Исследовательские конкурсные работы:

2.1.1. культура научного выступления: использование научного стиля изложения; умение, при необходимости, использовать научные термины; логика изложения; последовательность изложения, отражение в тексте выступления основных тезисов и выводов работы;

2.1.2. целеполагание: решение каждой поставленной докладчиком исследовательской задачи отражено в итоговых выводах. Выводы, озвученные докладчиком в заключении, содержат необходимые и достаточные аргументы в основной части выступления;

2.1.3. наглядность выступления. Целесообразность использования наглядности (раздаточного материала, компьютерных презентаций и пр.) для иллюстрирования доклада. Самостоятельность подготовки приложений. Использование чужих иллюстраций, схем, таблиц, карт и т.д. возможно исключительно при указании источника, из которого взята информация, и, по возможности, авторства материала. Качество иллюстративного материала;

2.1.4. личный вклад автора в исследование. Автор владеет основными методами исследования, заявленными в работе, может объяснить целесообразность их применения. Автор знаком с основным содержанием научной литературы, приведённой в работе, и апеллирует к ней в ходе выступления и ответов на вопросы. Автор самостоятельно анализирует источники и сравнивает данные разных источников;

2.1.5. ответы на вопросы: докладчик четко и грамотно отвечает на вопросы, умеет вести полемику, отстаивать свою позицию;

2.1.6. участие в работе номинации: участник номинации задаёт авторам других работ целесообразные, корректные вопросы по теме их выступления;

2.1.7. соблюдение регламента.

2.2. Проектные конкурсные работы:

2.2.1. соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;

2.2.2. раскрытие самобытности замысла проекта;

2.2.3. качество выступления (четкость построения, доступность изложения, выразительность);

2.2.4. самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);

2.2.5. личный вклад автора в реализацию проекта;

2.2.6. практические результаты проекта;

2.2.7. участие в работе номинации: участник номинации задаёт авторам других работ целесообразные, корректные вопросы по теме их выступления;

2.2.8. соблюдение регламента.

2.3. Творческие конкурсные работы в номинации «Краеведческая находка»:

2.3.1. содержание выступления: обоснованность темы, логичность изложения, полнота раскрытия темы;

2.3.2. качество и уместность использования наглядных материалов;

2.3.3. компетентность автора в теме представляемой творческой работы;

2.3.4. участие в работе номинации: участник номинации задаёт авторам других работ целесообразные, корректные вопросы по теме их выступления;

2.3.5. соблюдение регламента.