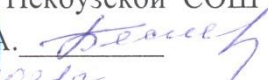



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ярославская область, село Новый Некоуз
МОУ Некоузская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
МОУ Некоузской средней
общеобразовательной школы
Заместитель директора по УВР
Муравьева И.Г.
«25» мая 2021 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Некоузской СОШ
Бесперстова В.А. 
«27» июня 2021 года
Приказ № 164



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

Видеостудия «НЕКОУЗ ТВ»

Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Учитель: Богомолова А.В

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

с учетом:

- распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Одной из ведущих тенденций информатизации современного общества является развитие мультимедийных технологий, которые сейчас активно проникают во все сферы социальной жизни: бизнес, маркетинг, науку, производство, массовую потребительскую культуру и образование. Анимация, видео и фото широко применяются в информационном пространстве: в телевидении, Интернете, мультимедийной журналистике, популярном у молодежи видеоблогинге. Каждый человек, делающий фото и видео, хочет сохранить в памяти наиболее важные моменты окружающего мира. Учебный процесс в современной школе не может игнорировать эти тенденции. Освоение навыков обработки фото и видео необходимо школьникам в образовательном процессе, в их повседневной жизни и в будущем самоопределении в профессиональной сфере.

Программа разработана на основе обучающего курса от IT-компании Movavi и состоит из 56 занятий по основным навыкам работы с фото и видео, остальные занятия посвящены практической работе по созданию видеофильма «Мой класс» и подведению итогов работы. Простота программ позволяет учащимся потратить минимум времени на их освоение и больше сосредоточиться на творческом процессе.

Направленность ДОП: техническая.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области программных продуктов. **Педагогическая целесообразность** определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. **Новизна** заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Цель программы: развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фотоколлажей, видеофильмов.

Задачи:

Обучающие:

- повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся;
- обучение основам фото-, видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- обучение основам работы в видеоредакторе Movavi;
- формирование представлений об этапах создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучение созданию и представлению видеопродуктов;
- ознакомление с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, сценарист, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;

Развивающие:

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в группе;
- формирование навыков проектной деятельности;
- развитие социальной активности и ответственности;
- способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.

Воспитательные:

- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- овладение навыками общения и коллективного творчества,
- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание позитивного отношения к созидательному труду;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);
- формирование информационной культуры как составляющую общей культуры современного человека;
- вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования;

- формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются видеоролики, которые будут отражать жизнедеятельность школы и отдельных классов.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: учащиеся 5-9-х классов (11-15 лет). Основным условием приема в объединение является желание обучающихся.

Сроки реализации программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, объем программы - 70 часов в год. Режим занятий по 2 академических часа 1 раз в неделю (с перерывом), при наполняемости 7-15 учащихся в группе.

Форма занятий

Основными, характерными при реализации данной программы, формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы работы:**

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания дистанционно.

Формы проведения занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки, сюжетное построение, просмотр видеороликов с последующим анализом.

Занятия проводятся в группах постоянного состава. Допускается деление групп на подгруппы для реализации учебных целей и личностно-ориентированного подхода.

Техническое обеспечение:

Компания Movavi предоставляет бесплатные лицензии фоторедактора Movavi и видеоредактора Movavi российским школам для изучения мультимедиа на уроках информатики и школьных факультативах.

Образовательная деятельность осуществляется в «Точке роста» и компьютерном классе, соответствующем современным требованиям к организации обучения и требованиям техники безопасности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце обучения ребенок должен знать:

- Технологию работы в фото- и видеоредакторе Movavi.
- Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце обучения ребенок должен уметь:

- Монтировать видеофильмы, работать со спецэффектами, титрами, делать закадровую озвучку, постановку света, снимать интервью и репортаж.
- Создать ролик из фотографий
- Выполнять правила ТБ при работе с техническими средствами, ТБ безопасного поведения в сети Internet и публикации персональных данных.

Способы определения результативности:

- Вопросы для проверки
- Проверочные работы
- Практические работы
- Создание итогового видеофильма с фоторядом «Мой класс»

- Возможно размещение работ на сайте школы
- Возможно участие в конкурсах.

Содержание ДОП:

Курс включает занятия по работе с видео и фото: 48 занятий по основам видеомонтажа в видеоредакторе Movavi и распространенным жанрам видеосъемки, а также 8 занятий по основам обработки и ретуши фотографий в программе фоторедактор Movavi. Занятия разделены на базовые, предполагающие знакомство с программой, ее интерфейсом и основным функционалом, и основные, дающее более детальное знакомство с отдельными темами.

Обучающиеся познакомятся с созданием ролика из фотографий, научатся работать со спецэффектами, делать закадровую озвучку, постановку света, снимать интервью и репортаж, узнают секреты различных методов съемки и монтажа.

Учебно-тематический план

№ урока/ Тема	Стр. учеб ника	Цель	Задачи	Необходимые материалы	Контроль	Ссылки
Видеоредактор Базовые						
1-2. Знакомство с программой. Горячие клавиши (1)	6	изучить основные горячие клавиши и смонтировать первое видео	создать памятку по использованию горячих клавиш, смонтировать видеовизитку о школе	компьютер с установленной программой Movavi Видеоредактор , а также видеофайлы с планами школы	Вопросы для проверки: 1. Как называется основное окно программы? 2. Назовите 4 способа поместить видео на монтажный стол. 3. Какие горячие клавиши нужны, чтобы сохранить проект? 4. Придумайте примеры логичного построения видеоряда для школьного видео, кроме выстраивания по топографии. 5. Как развернуть видео для просмотра на весь экран?	Обучающее видео «Как смонтировать первое видео» на YouTube-канале Мовави Влог. https://www.youtube.com/watch?v=QRv2nrTlopE
3-4. Основные возможност и видеоредакт ора (2)	8	смонтировать сцену из нарезанных кадров, применяя основные возможности видеоредактора	ознакомиться с панелью инструментов монтажного стола и основными возможностями видеоредактора	заранее нарезанные кадры из одной сцены художественно го фильма	Вопросы для проверки: 1. Что содержит библиотека программы? 2. Как на видео поместить синий прямоугольник? 3. Назовите два способа повернуть изображение на 90 градусов. 4. Для чего нужна кнопка с изображением картины? 5. Найдите фильтр «Рубенс»	Подробнее о программе Movavi Видеоредактор https://www.youtube.com/user/MovaviRU
5-6. Основные	11	сохранить проект с	изучить основные	проект с видео, готовый к	Проверочная работа: Создайте готовое видео с	Подробнее о программе Movavi Видеоредактор

параметры видео. Сохранение готового видео (3)		разными заданными параметрами	параметры, которые необходимо знать при сохранении проекта в готовое видео	сохранению, подключение к Интернету	заданными параметрами и подготовьте рассказ об одном из них	https://www.youtube.com/user/MovaviRU
Основные						
7-8. Топ-5 ошибок при монтаже (4)	13	научиться создавать ролики, учитывая основные правила монтажа и избегая распространенных ошибок	изучить основные правила монтажа и распространенные ошибки, исправить ошибки в готовом ролике	видеоролик, смонтированный с пятью основными ошибками	Практическая работа: Откройте Movavi Видеоредактор. Поместите на монтажный стол заданный файл с готовым видео. Найдите ошибки, допущенные при монтаже. Придумайте, как их исправить. Сделайте перемонтаж видео. Сохраните новый вариант.	Подробнее об ошибках https://www.youtube.com/watch?v=mcEZ2cV6WIg
9-10. Ролик из фотографий (часть1) (5)	15	научиться создавать за несколько минут простой видеоролик из фотографий с музыкальным сопровождением	создание видеоролика «Мои каникулы»	10 фотографий на заданную тему и аудиофайл с мелодией	Вопросы для проверки: 1. Какие форматы фотографий сегодня чаще всего используют? 2. Как удалить из проекта лишние файлы? 3. Как обрезать видео под длительность аудио? 4. Почему на видео могут быть черные поля? 5. Добавляет ли программа к каждой фотографии разные переходы или что-то другое при создании ролика?	Если вы хотите научиться делать ролики из фотографий более интересными и веселыми, можно научиться этому самостоятельно с помощью специального видео: https://www.youtube.com/watch?v=4-gK8itljNM
11-12. Ролик из	19	научиться создавать за	создать ролик из 20-30	серия фотографий	Вопросы для проверки: 1. Как сделать одинаковые	Подробнее о программе Movavi Видеоредактор

фотографий (часть 2) (6)		несколько минут простой видеоролик из фотографий с музыкальным сопровождением	фотографий на заданную тему		<p>переходы для каждой фотографии? Назовите два способа.</p> <p>2. Как исправить «вертикальное» фото?</p> <p>3. Как лучше размещать фотографии по крупности?</p> <p>4. Как добавить надпись поверх фотографии?</p> <p>5. Как добавить картинку поверх фотографии?</p>	https://www.youtube.com/user/MovaviRU
13-14. Озвучивание ролика. Закадровый текст (7)	22	научиться создавать закадровый текст для готового ролика	изучить основные правила создания закадрового текста и записи голоса с помощью программы	готовый видеоролик с музыкальным сопровождением и внешний микрофон	<p>Вопросы для проверки:</p> <p>1. Должны ли сочетаться закадровый текст и видео?</p> <p>2. Какой микрофон подойдет для записи?</p> <p>3. Какие параметры оптимальны для записи голоса?</p> <p>4. Как начать запись закадрового текста?</p> <p>5. В каком случае программа автоматически остановит запись закадрового текста?</p>	<p>Ролик о том, как создать закадровый текст с помощью программы Movavi Видеоредактор</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AHfuqdCElSk</p>
15-16. Обработка звука. Эквалайзер (8)	25	научиться обрабатывать аудиофайлы в видеороликах: закадровый текст, музыкальные композиции, интершум; работать со звуковыми	создание фрагмента новостного сюжета со школьного праздника	снятое заранее видео, включающее музыкальную композицию (танец или песня)	<p>Вопросы для проверки:</p> <p>1. Почему звук в ролике не может обрываться внезапно?</p> <p>2. Назовите два способа для создания эффекта плавного появления и затухания звука.</p> <p>3. Как сделать нормализацию звука вручную?</p> <p>4. Как подавить шумы?</p> <p>5. Как добавить эффект эха?</p>	<p>ролик о том, как сделать озвучку для видео:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AHfuqdCElSk</p>

		рядами				
17-18. Титры. Начало и конец фильма. Интервью (9)	28	научиться создавать титры разного стиля и назначения, распознавать разные виды титров	создать титры к проекту, смонтированно му на прошлом уроке	проект видео, сохраненный на прошлом уроке	Вопросы для проверки: 1. Как создать начальные титры? 2. Как изменить цвет букв и добавить обводку? 3. Как сделать титры прозрачным? 4. Как сохранить собственный шаблон? 5. Где найти шаблон «Печатная машинка»?	О том, как наложить текст на видео или создать интро для своего YouTube-канала https://www.youtube.com/watch?v=j4ty7Oq-Veo
19-20. Титры с эффектом двойной экспозиции (10)	30	научиться создавать титры с двойной экспозицией	создать начальные титры из букв, внутри которых проигрывается видео	небольшой отрывок видео и стандартная программа Paint или ее аналог	Вопросы для проверки: 1. Как поместить картинку поверх видео? 2. Как найти хромакей? 3. Как сделать буквы прозрачными? 4. Как применить функцию кадрирования? 5. Придумайте еще один способ создания эффекта двойной экспозиции.	узнать о втором способе создания эффекта двойной экспозиции https://www.youtube.com/watch?v=ScSi8lpuODA
21-22. Картинка на прозрачном фоне. Логотип (11)	33	научиться работать с прозрачным фоном в видео	создать ролик с логотипом школы на всем видео	готовый ролик и логотип школы на прозрачном или белом фоне	Вопросы для проверки: 1. Какой формат картинки подходит для работы с прозрачным фоном? 2. Как убрать белый фон на логотипе? 3. Как сделать логотип меньше двумя способами? 4. Как поместить логотип в верхний угол? 5. Где найти стикеры в программе?	Для чего применяют прозрачный фон и как это сделать https://www.youtube.com/watch?v=1tbVPsrykDc
23-24.	36	научиться	изучить	помещение с	Вопросы для проверки:	ролик о том, как работать с

Человек в кадре. Хромакей (12)		работать с инструментом хромакей	основные правила съемки человека на зеленом фоне. Создать первый выпуск блога о школьной жизни	зеленым фоном, техника для съемки видео, ведущий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем можно заменить хромакей? 2. Каким должен быть фон при съемке, чтобы его было легко заменить? 3. Какую одежду нельзя надевать ведущему? 4. На что обратить внимание, при выборе видео для фона? 5. Как сделать кадрирование? 	<p>хромакеем: https://www.youtube.com/watch?v=GNs4TkgsPHs об интересных эффектах в видео «Магия хромакея»: https://www.youtube.com/watch?v=4xx2q8_6CZw Как добавить взрыв в видео: https://www.youtube.com/watch?v=Ld-c9mygHKQ&index=24&list=PLj4npS0GmJaziUUqrlKbNMRudo7AP-Jf</p>
25-26. Панорама и масштаб (13)	38	научиться задавать кадру траекторию движения	изучить основы панорамирования и приближения кадра. Создать небольшой фрагмент ролика с использованием панорамы, масштабирования и движения при помощи монтажа статичных кадров	исходники видео со статичными кадрами, логотип	<p>Вопросы для проверки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего нужны панорамы? 2. Какую вкладку необходимо найти, чтобы задать панораму? 3. Для чего нужна красная точка на дорожке файла? 4. Как зрителю может помочь изменение масштаба в кадре? 5. Зачем задавать логотипу траекторию движения? 	<p>как сделать стоп-кадр из видео: https://www.youtube.com/watch?v=iFUBZZ3YnCQ как сделать эффект Zoom: https://www.youtube.com/watch?v=tmcgLvwaUhc</p>
27-28. Скорость,	41	научиться применять	создание небольшого	исходники видео	<p>Вопросы для проверки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое таймлапс? 	Как заменить скорость видео:

реверс, таймлапс, слоу моушн (14)		следующие спецэффекты: Скорость, реверс, таймлапс, слоу моушн	фрагмента ролика с использованием изменения скорости проигрывания и функцией реверс		<p>2. Что такое слоу-моушн?</p> <p>3. Как ускорить или замедлить видео?</p> <p>4. Для чего может пригодиться съемка на фотоаппарат?</p> <p>5. Где находится строка «Обратное проигрывание»?</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=rCoPuhZ48rQ Как сделать таймлапс:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KoiR1SJS2zo О функции «реверс»:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KrcgnE82wQ Как ускорить видео:</p> <p>https://www.movavi.ru/support/how-to/how-tospeed-up-video.html Как замедлить видео:</p> <p>https://www.movavi.ru/support/how-to/how-toslow-down-video.html Как снимать таймлапс:</p> <p>https://www.movavi.ru/support/how-to/how-tomake-time-lapse-video.html</p>
29-30. Футажи (15)	44	научиться работать с наложением двух и более видео друг на друга, размещать новые объекты на видео	смонтировать сцену « В школьный двор прилетает дракон »	общий план школьного двора, футаж с драконом	<p>Вопросы для проверки:</p> <p>1. Что такое футаж?</p> <p>2. Является ли футажами падающие звездочки, добавленные к ролику про праздник?</p> <p>3. Где можно найти футажи?</p> <p>4. Что необходимо учесть при работе с футажами?</p> <p>5. Как добавить на видео эффект дрожания?</p>	<p>добавить на видео взрыв, а также закрепить свои знания о работе с футажами, посмотрите этот ролик:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ld-c9mygHKQ</p>
31-32. Вертикальное видео,	47	отработать исправление основных	создать ролик из видео, снятого на	видео, снятое вертикально, готовый	<p>Вопросы для проверки:</p> <p>1. Где находится пресет «Заполнение краев»?</p>	<p>О стабилизации видео:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X1rOG49PD9U</p>

стабилизация, разделение экрана (16)		ошибок, совершаемых при съемке видео: видео, снятое вертикально, и видео снятое с рук. Научиться работать с эффектом «полиэкранный»	телефон, и исправить ошибки. Добавить ролик к основному видео	видеоролик на любую тему	2. Как стабилизировать видео? 3. Какие настройки стабилизации основные? 4. Как поместить видео в правую половину экрана? 5. Как показать событие одновременно с разных ракурсов?	Об исправлении вертикальных съемок: https://www.youtube.com/watch?v=m7nAVaexIoE О разделении экрана на части: https://www.youtube.com/watch?v=1QbAvOc578Q
33-34. Двойник на видео, призрак(17)	50	научиться создавать эффект «двойника» человека на видео, а также его «призрака»	съемка и монтаж сцены разговора «с самим собой», а также сцены с появлением его «призрака»	помещение для съемок с хромакеем, техника для съемок	Вопросы для проверки: 1. Можно ли создать больше одного двойника на видео? 2. Для чего нужен человек, помогающий читать диалоги? 3. Важен ли свет при съемке? 4. Как добавить фон ко всему видео? 5. Как сделать двойника призраком?	ролик о том, как создавать двойника: https://www.youtube.com/watch?v=Vrnmci7Q7eA ролик о том, как создавать призрака: https://www.youtube.com/watch?v=584viUlatTs
35-36. Постановка света в студии. Цветокоррекция (18)	52	научиться работать с освещением в студии, познакомиться с основными приемами постановки света для съемки ведущих или интервью, научиться	поставить свет в студии, снять ведущего в студии с хромакеем, смонтировать ролик	студия, техника для съемки, техника для освещения, ведущий	Вопросы для проверки: 1. Нужно ли использовать верхний свет? 2. С какой стороны должно быть окно при съемке? 3. Как отделить ведущего от фона? 4. Зачем использовать цветокоррекцию? 5. Где можно отстроить автоматический баланс белого?	Ролик о том, как настроить свет в домашних условиях и избежать основных ошибок при съемке человека в кадре, если вы хотите снять видео дома и не располагаете специальным оборудованием: https://www.youtube.com/watch?v=OMN6RBzU0pU

		выполнять цветокоррекцию				
37-38. Основы съемки и монтажа диалога(19)	55	познакомиться с основными правилами съемки и монтажа диалогов	снять интервью с журналистом в кадре	помещение для съемки диалога и техника для съемки	Вопросы для проверки: 1. Как подготовить площадку? 2. Сколько камер может понадобиться для съемки интервью? 3. Для чего нужны крупные планы? 4. Как правильно снимать героев на среднем плане? 5. Для чего нужны общие планы?	больше о съемке и монтаже видео, ролик «Пять советов по созданию видео для новичков»: https://www.youtube.com/watch?v=kBJNlghULQA
39-40. Репортаж. Журналист в кадре (20)	57	научиться снимать и монтировать появление журналиста в кадре, изучить основные правила работы журналиста в кадре	съемка журналиста «стендап» для новостного ролика о школьном событии	техника для съемки, журналист	Вопросы для проверки: 1. Почему появление журналиста в кадре называют «стендап»? 2. Назовите три варианта размещения стендапа в сюжете? 3. Для чего журналист должен появиться в кадре? 4. Зачем журналисту оператор? 5. Сколько хороших дублей может понадобиться при монтаже?	Ролик о том, как сделать видео в стиле новостей: https://www.youtube.com/watch?v=f5pMgd1EBOY
41-42. Интервью. Советы съемочной группе(21)	60	изучить основные правила для проведения интервью	снять интервью с учителем школы	помещение для съемки интервью, техника для съемки, журналист и учитель	Вопросы для проверки: 1. Зачем нужен столик между собеседниками? 2. Как правильно поместить свет на площадке? 3. Нужен ли список вопросов и можно ли обойтись без него? 4. Каким должен быть первый вопрос? 5. Что важно оставить при монтаже интервью?	эффект «картинка в картинке» https://www.youtube.com/watch?v=6k2_sA-DbYc

43-44. Постановочные съемки (22)	62	научиться снимать и монтировать сцены для создания игрового фильма. Изучить особенности постановочных съемок	снять и смонтировать смешную школьную историю	оборудование для съемки, сценарий, актеры	Вопросы для проверки: 1. Для чего нужна раскадровка? 2. Зачем нужно следить за фоном? 3. Нужно ли актерам использовать для съемки предметы с площадки? 4. Зачем представлять монтаж во время съемки? 5. Какие шумы могут помешать съемке?	монтаж роликов с музыкальным сопровождением https://www.youtube.com/watch?v=YI_iz-Kcucg
45-46. Ведущие в кадре (23)	64	познакомиться с основными правилами съемки ведущих в студии, научиться работать с несколькими камерами	съемка подводки ведущих к сюжету, передача слова	помещение и техника для съемки, два ведущих	Вопросы для проверки: 1. Как правильно расположить камеры на площадке? 2. Для чего ведущим огоньки над камерой? 3. Как правильно расписать очередность работы камер? 4. Нужен ли список ведущего с номерами камер операторам или режиссеру монтажа? 5. Какие сложности могут возникнуть при монтаже видео с двумя ведущими?	видео «Как делать Stop Motion ролик»: https://www.youtube.com/watch?v=pKFui_jXTU
47-48. Псевдопрямое включение (24)	67	научиться снимать и монтировать видео с эффектом псевдопрямого включения для выпуска новостных	съемка и монтаж псевдопрямого включения	помещение для съемки, новостное событие, техника, ведущий и журналист	Вопросы для проверки: 1. Что должен знать журналист перед началом записи включения? 2. Как нужно вести себя журналисту во время молчания? 3. Как совместить два видео при монтаже? 4. Для чего необходимо молчать 10 секунд в начале и в конце съемки?	Подробнее о программе Movavi Видеоредактор https://www.youtube.com/user/MovaviRU полезные советы от начинающих видеоблогеров из IT-Школы Movavi: https://www.youtube.com/w

		школьных программ			5. Для чего делать паузу в несколько секунд между диалогом?	atch?v=6hDzPXVsx30
Фоторедактор Базовые						
49-50. Знакомство с фоторедактором. Горячие клавиши (25)	71	познакомиться с фоторедактором, изучить горячие клавиши	первая обработка фотографии при помощи горячих клавиш программы Movavi Фоторедактор	компьютер с установленной программой Movavi Фоторедактор, фотографии с браком	Вопросы для проверки: 1. Где находится панель вкладок? 2. Назовите три способа открыть изображение? 3. Как сохранить готовое фото, используя горячие клавиши? 4. За что отвечает «пробел»? 5. Что вызывает «Alt+F4»?	как убрать фон с фотографии: https://www.youtube.com/watch?v=6EwqlbVcppI
Основные						
51-52. Ретушь (26)	73	познакомиться с возможностями вкладки «Ретушь»	обработка своего фотопортрета	фотография каждого ученика	Вопросы для проверки: 1. Для чего нужна ретушь изображения? 2. Как исправить блеск кожи? 3. Как поменять размер кисти? 4. Для чего необходим инструмент «Сужение лица»? 5. Как изменить фигуру на изображении?	о том, как убрать дефекты с кожи: https://www.youtube.com/watch?v=FDGxj8CdLdY
53-54. Замена фона. Прозрачный фон (27)	76	изучить возможности программы по работе с заменой фона, научиться создавать картинку на прозрачном фоне	создание фотографии на фоне пейзажа, сохранение объекта на прозрачном фоне	фотография с изображением нескольких человек	Вопросы для проверки: 1. Для чего нужны изображения на прозрачном фоне? 2. Какое изображение лучше всего подходит для обрезки? 3. Как использовать зеленую и красную кисти? 4. Для чего необходим ластик? 5. Что такое «Смягчение границ»?	О том, как сделать фото на фоне космоса https://www.youtube.com/watch?v=82mF0rlY7U0
55-56.	79	ознакомиться со	создание	фотография с	Вопросы для проверки:	о том, как убрать с

Размеры, эффекты, текст (28)		следующими функциями программы: изменение размера изображения, добавление эффектов, наложение текста	изображения-анонса для поста в социальных сетях	изображением мероприятия, которое необходимо анонсировать (школьный спектакль, праздник, соревнования)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие фотографии плохо подходят для анонса мероприятий? 2. Как применить фильтр к изображению? 3. Сколько фильтров в эффектах? 4. Как выбрать цвет для обводки фона текста? 5. Для чего нужен замочек между надписями «Ширина» и «Высота»? 	изображения нежелательные объекты: https://www.youtube.com/watch?v=FncOBz6LLYY
57-66. Создание видеofilm а о своём классе					<u>Практическая работа:</u> <u>Видеофильм с фоторядом</u> <u>«Мой класс»</u>	
67-68. Показ и обсуждение итоговых работ.						
69-70. Подведение итогов. Планирование работы на следующий учебный год.						

Список литературы

1. Группа в ВКонтакте: https://vk.com/movavi_edu

2. Образовательные материалы для учителей: <https://edu.movavi.ru/teacher-support-material>
3. Обучающие видео на YouTube-канале Мовави Влог. <https://www.youtube.com/user/MovaviRU>
4. Учебник: Материалы для учителей. ООО «ТауКонсалт», 2021. <https://edu.movavi.ru/tpost/edj6rr03v1-edubook>
5. Учебник: Movavi Видеоредактор Плюс 2020. https://www.movavi.ru/video-editor-plus/?utm_source=yadirect&utm_medium=ppc&utm_campaign=movavi_PERF_PRPS&utm_content=%7Cg:ve-plus%7C&utm_term=movavi%20видеоредактор%20плюс&utm_campaignid=4137476&utm_adgroupid=3407329990&yclid=5016192612383884214